

Rocca & Mitton

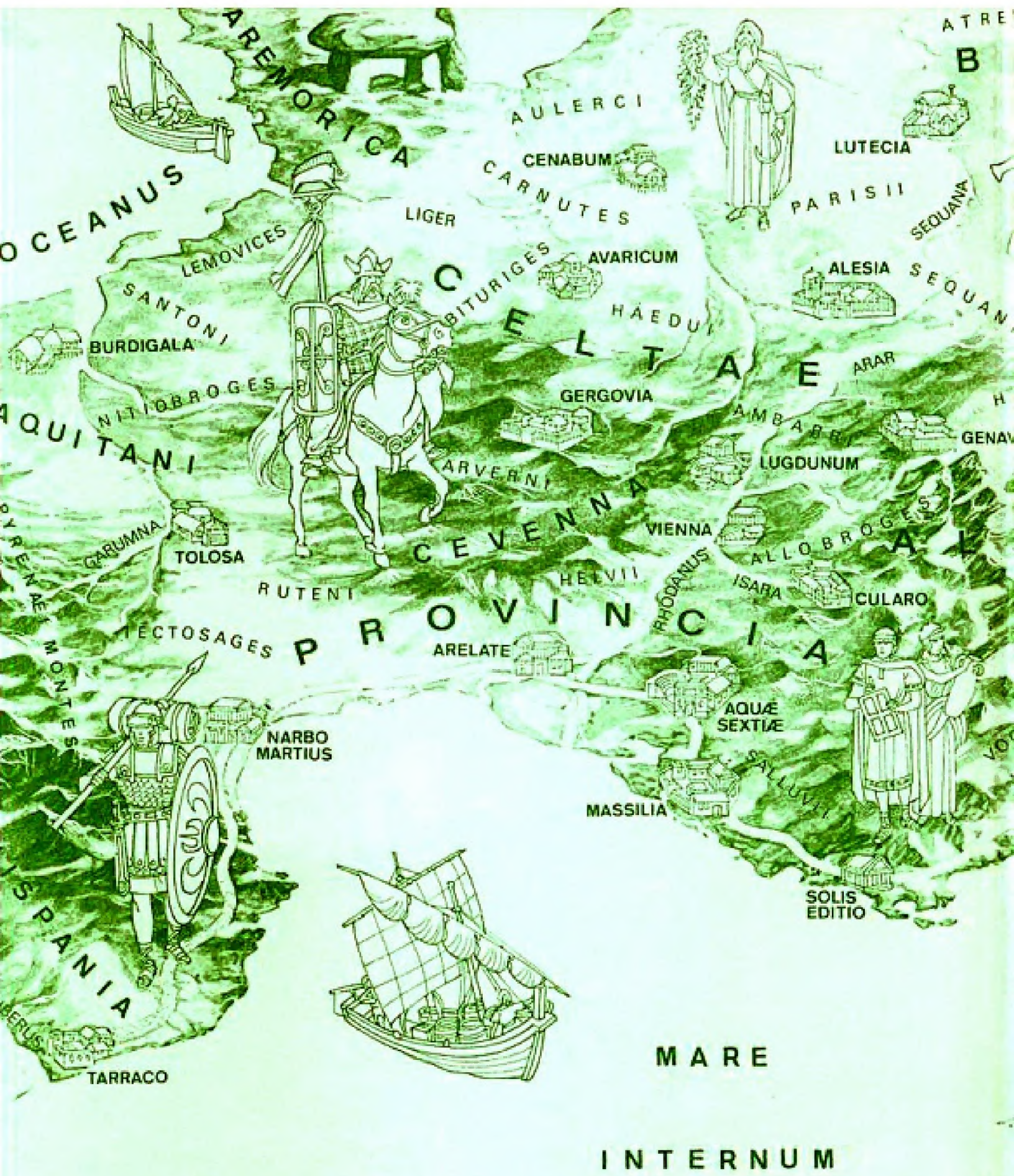
# HISTORICAST

VAE VICTIS! | Giulio Cesare e la conquista della Gallia

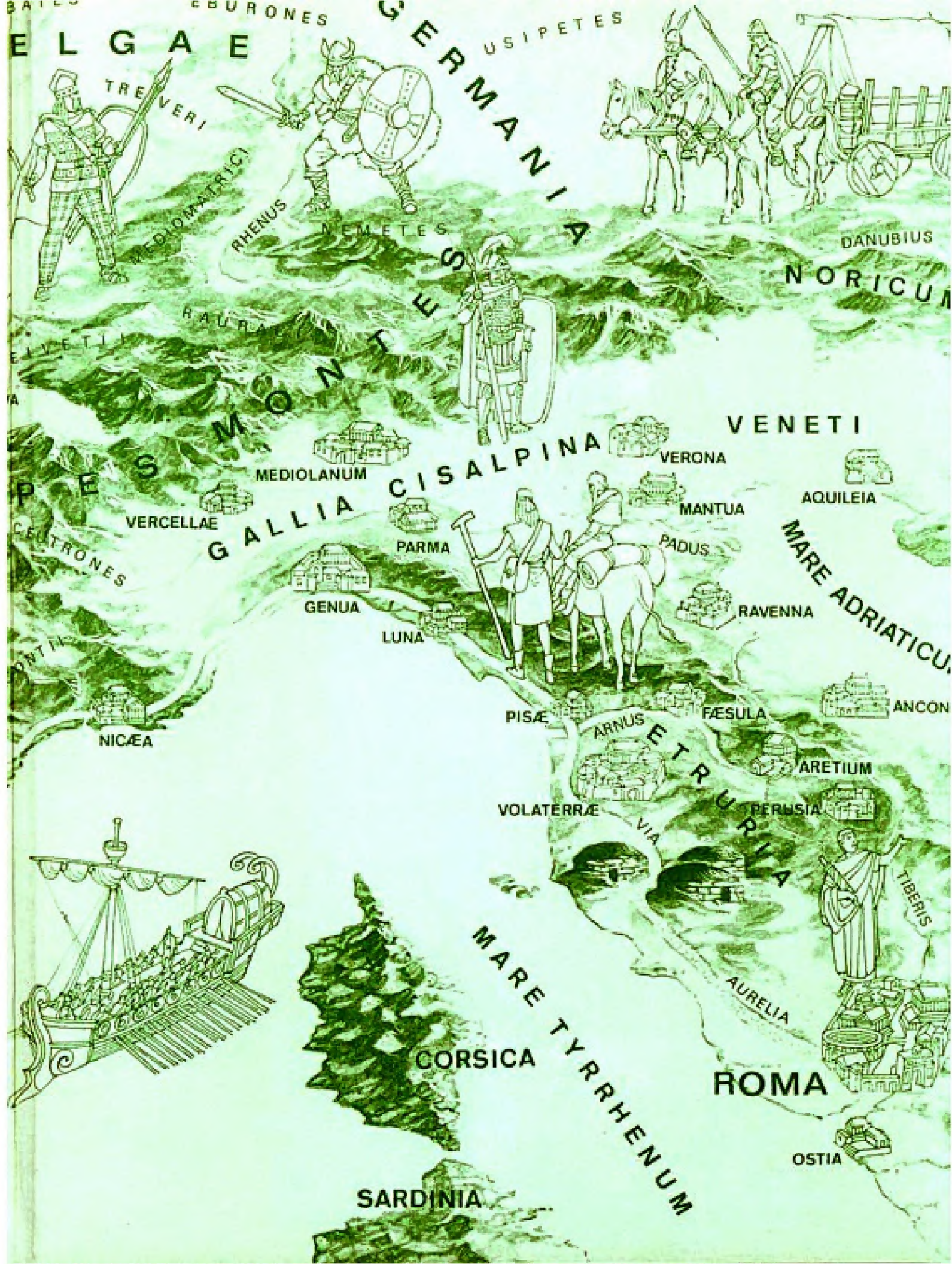


MONDADORI















Rocca • Mitton

# HISTORICA

---

VAE VICTIS! • Giulio Cesare e la conquista della Gallia

**MONDADORI**



## VAE VICTIS!

### Giulio Cesare e la conquista della Gallia

"Historica" © 2013 Arnoldo

Mondadori Editore S.p.A.

Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.

Sede legale:

via Bianca di Savoia 12, Milano

Vae Victis! T5-8

© MC Productions,

Rocca & Mitton

Testi: Simon Rocca

Disegni: Jean-Yves Mitton

Colori: Sophie Balland (T5-6),

e Jean Jacques Chagnaud (T7-8).

Tutte le immagini contenute

nel presente volume

sono a scopo di documentazione

e sono proprietà degli aventi diritto.

Le foto sono fonte Wikimedia Commons.

Progetto grafico di copertina:

Giulia Biscottini

Realizzazione a cura di MdF

Pasquale Ruggiero

(consulenza e cura editoriale)

MdFStudio: realizzazione grafica

e impaginazione

Hanno collaborato: Maryam Funicelli,

Luca Ippoliti, Barbara Rosapane

Si ringrazia Fabrizio Savorani

Traduzione: Marco Cedric Farinelli

Stampato nel mese di maggio

da ELCOGRAF S.p.A.,

Via Mondadori, 15, Verona

È vietata la riproduzione e la trasmissione

dei contenuti, totale o parziale, in ogni

genere e linguaggio senza il previo

consenso scritto dell'editore. Le infrazioni

verranno perseguite ai sensi di legge.

Questo volume presenta i seguenti libri della serie *Vae Victis!*, pressoché inedita in Italia:

- VAE VICTIS! Vol. 5: Didio, il ritorno dell'infame
- VAE VICTIS! Vol. 6: Budicca, la guerriera pazza
- VAE VICTIS! Vol. 7: Yorc, il saltimbanco
- VAE VICTIS! Vol. 8: Sligo, l'usurpatore



# Azione, violenza, eros: la guerra gallica di Rocca e Mitton

di Giuseppe Pollicelli

**C**on l'avanzare degli episodi di *Vae Victis!* (in questo volume sono raccolti quelli che vanno dal quinto all'ottavo, realizzati da Simon Rocca e Jean-Yves Mitton tra il 1994 e il 1996), il realismo che aveva caratterizzato le puntate iniziali del ciclo cede mano a mano il passo alla rappresentazione di scene stupefacenti, al piacere della sottolineatura iperbolica, a una palese enfattizzazione degli ingredienti narrativi dai sapori più forti come l'eroticismo e, soprattutto, la violenza. Pur nel rispetto del reale operato delle figure veramente esistite (tra cui Giulio Cesare, Crasso e Bruto) e della cronologia degli eventi storici (siamo nel 56 a.C., all'epoca della conquista della Gallia da parte

dei Romani), l'attenzione alla verosimiglianza sembra retrocedere di qualche posizione, nella scala delle priorità di Rocca, a vantaggio di un gusto schietto e talvolta quasi spudorato per l'azione e l'avventura pura. Lo sceneggiatore lascia le briglie sciolte alla propria fantasia e opta per una modalità di racconto priva di complessi, che non si nega nulla e - avvolgendo il lettore nelle sue spire - si prefigge di dare continuo alimento alla cosiddetta "sospensione dell'incredulità". Mitton, dal canto suo, appare ben lieto di questa progressiva sterzata verso il mirabolante, dato che il suo segno (come già notato nell'introduzione al quarto numero di "Historica", anch'esso dedicato a *Vae Victis!*) ha la plastica dinamicità di quello di un disegnatore di





“[...] L'ATTENZIONE ALLA VEROSIMIGLIANZA  
SEMBRA RETROCEDERE DI QUALCHE POSIZIONE,  
NELLA SCALA DELLE PRIORITÀ DI ROCCA,  
A VANTAGGIO DI UN GUSTO SCHIETTO  
E TALVOLTA QUASI SPUDORATO  
PER L'AZIONE E L'AVVENTURA PURA”



fumetti di supereroi. Cosa che, peraltro, Mitton è stato davvero, avendo firmato diversi albi francesi di genere superomistico e - sempre per il mercato transalpino - perfino due storie del famoso personaggio Silver Surfer della Marvel Comics. D'altra parte, nelle fattezze di Budicca-Ambra (specie da quando quest'ultima, grazie all'addestramento impartitole dai tre pittoreschi saltimbanchi a cui si unisce dopo averli conosciuti nel villaggio del pescatore Olvac, si rivela una formidabile combattente), è facile riconoscere un omaggio alla fulva Red Sonja, impareggiabile guerriera creata nel 1973 da Roy Thomas e Barry Windsor-Smith per la versione a fumetti di Conan il Barbaro, l'immortale creazione letteraria di Robert Ervin Howard.

Un altro elemento da rilevare è che molti passaggi degli episodi pubblicati in questo volume sono contraddistinti da un elevato tasso di violenza. Che il premere insistentemente il tasto dell'efferatezza sia, da parte dei due autori, una decisione ponderata e consapevole è provato sia dalla frequenza con cui vengono proposte situazioni scabrose sia dalla compiuta insistenza sui dettagli più raccapriccianti. A pagina 18, per esempio, la terza e la quarta vignetta mostrano in sequenza due guerrieri dei Bellovac a cui Cloduar, rispettivamente, tronca una mano e taglia di netto la testa. A pagina 42, nella terza striscia, Ambra recide la gola a un soldato germanico del quale Mitton, nella prima delle due vignette da cui la striscia è

composta, evidenzia tutta la sofferenza: l'espressione stravolta, le pupille rivolte verso il basso, la lingua fuori dalla bocca a causa del soffocamento provocato dalla lama che sta per dargli la morte. A pagina 81, infine, il principe Celtillo, piangendo, sorregge il cranio sanguinante di uno dei suoi uomini più fidati (Critovax, decapitato dai nemici asserragliati nella città di Gergovia) e quindi, in una vignetta decisamente macabra, lo accosta al proprio viso come per dargli un estremo saluto.

Rimanendo nell'ambito della rappresentazione della violenza, non ci si può non soffermare su un motivo che è ricorrente nella serie ed è anche, senza dubbio, il più duro e scioccante: la violazione dei fanciulli, ridotti in schiavitù e utilizzati come oggetti sessuali. Particolarmente ripugnante, al proposito, è il personaggio di Marcello Didio, l'obeso factotum di Crasso, che nella quinta vignetta di pagina 51, brandendo un coltello, minaccia di uccidere la figlioletta neonata di Ambra. Non basta: sempre Didio, autentico orco dedito all'abuso di ragazzini, afferma nella quarta vignetta di pagina 87: "Pestel! Uccido centinaia di poppanti e altri esseri inutili ogni giorno...". E nella tavola successiva vediamo una giovane donna svestita, futuro bottino di guerra dei Germani, piangere sul cadavere del proprio bimbo. Se, purtroppo, è tristemente vero che i bambini sono tuttora, in tante parti del mondo, tra le prime vittime





delle guerre e se è altrettanto vero che nell'Europa di duemila anni or sono l'aberrante pratica di costringere i giovanissimi al sesso con gli adulti era piuttosto diffusa, il personaggio di Marcello Didio è talmente sopra le righe (anche nell'aspetto esteriore, che non a caso ha acquisito lineamenti caricaturali e grotteschi rispetto ai primi episodi, quelli contenuti in *Historica* n. 4) e la sua mostruosità è così sconfinata da attestare il consolidamento di quella propensione per lo smisurato, per l'eccessivo e per l'inverosimile di cui si diceva all'inizio. Propensione di cui si ritrovano esempi, altrettanto eloquenti ma per fortuna meno traumatici, pure alle pagine 61 e 62, dove i tre già evocati

saltimbanchi sgominano a suon di cazzotti e acrobazie una folla di uomini inferociti con la stessa facilità con cui, nei loro film, erano soliti farlo Bud Spencer e Terence Hill; alle pagine 79 e 80, in cui Cloduar ferma un uomo a cavallo assestando un pugno micidiale alla povera bestia, che stramazza al suolo; a pagina 108, quando Ambra - di cui si innamorano perdutamente tutti quanti i protagonisti maschili, circostanza che dà alla vicenda un inopinato risvolto da *pochade* - esce incredibilmente vincitrice da un combattimento all'arma bianca con un giovane e aitante lottatore; a pagina 135, quando la stessa Ambra tiene lungamente testa a una sorta di gigante grazie a una serie di schivate

## La battaglia del Morbihan

Dopo che nel 57 a.C. Giulio Cesare ebbe conquistato tutta la Gallia, dovette domare ripetute insurrezioni. Tra queste la più dura fu quella dei Veneti, popolazione marittima celtica che stanziava tra la Bretagna e l'Aquitania e che controllava i traffici commerciali da e verso la Britannia, non disdegnando di fare affari anche con i Romani. Le navi venete permettevano la navigazione sia in aperto Atlantico che vicino le coste e lo stesso Cesare le descrive così nel Libro III del *De Bello Gallico*: "Le loro navi erano costruite e armate in questo modo: le carene, alquanto più piatte di quelle delle nostre navi, erano più adatte a navigare su bassi fondi e ad affrontare il riflusso delle maree; eccezionalmente alte a poppa e a prua, resistevano più agevolmente alle enormi ondate e alle tempeste; tutta la nave era costruita in legno di quercia [...] le ancore erano assicurate con catene di ferro [...] al posto delle vele usano pelli e cuoio morbido [...] I rostri delle nostre navi non potevano recar loro alcun danno". Ma l'ingegno bellico dei Romani sfruttò l'unica debolezza di quella flotta: l'assenza di remi. Nel 56 a.C., al largo del Morbihan, un centinaio di navi romane ebbe la meglio su almeno il doppio di navi venete, semplicemente recidendo le cime che tenevano innalzate le vele con affilati falcetti. Immobilizzati dalla sopraggiunta bonaccia, i Veneti vennero abbordati dalle navi romane spinte dai remi e dovettero capitolare di fronte alla maggiore perizia dei soldati delle legioni. Dopo la sconfitta, gli uomini vennero passati per le armi e le donne e i bambini venduti come schiavi.







e capriole degne di Bruce Lee; o, ancora, a pagina 165, quando la solita Ambra, del resto segnalatasi già nei precedenti episodi come il personaggio meno realistico della saga, sopporta senza troppi patemi, pur essendo ferita e legata, uno stupro di particolare brutalità. In questo mondo terribile in cui regnano l'aggressività, la sopraffazione, la supremazia del forte sul debole, in cui l'eventualità di uccidere o di venire uccisi è all'ordine del giorno, si distingue il guaritore etrusco Milone, forse il solo personaggio, assieme ad Ambra, fornito di un briciolo di umanità

e di gentilezza, e di sicuro il più intelligente, l'unico che fonda il suo agire - proprio lui che è in diretto contatto con gli spiriti degli antenati e con gli elementi della natura, e a questi suoi straordinari poteri fa spesso ricorso - molto più sulla razionalità che non sulla possanza fisica e l'atletismo. C'è un famoso detto, probabilmente veritiero, secondo cui "contro la forza la ragion non vale". È confortante constatare, grazie a Milone, che ogni tanto questa regola può essere infranta. Si spera non soltanto tra le pagine di un fumetto.

## Simon Rocca (Georges Ramañoli)



Georges Ramañoli è un disegnatore nato a Nizza il 26 giugno 1945 che utilizza lo pseudonimo di Simon Rocca quando assume il ruolo di scrittore. Il debutto professionale avviene nel 1974 grazie a Jean Giraud/Moebius, incontrato durante una sessione di dediche. Con lo scrittore René Durand crea

*La Terre de la bombe* e *L'indien français*, per Glénat. La passione per la Storia lo porta a scrivere *Vae Victis!* e *Le Khan*. La sua serie più longeva è *Zoulouland*, l'epopea dell'orgoglioso popolo Zulu. Come autore completo, dà vita a *Les Scythies*. Appassionato anche di western, ha scritto *Wanted*, per i disegni di Thierry Girard, e *Princesse Rouge*, con Christophe Bec. Realizza il sogno di adattare i romanzi di James Fenimore Cooper ne *La saga de Bas de Cuir*. Nel 2003 fa di nuovo coppia con Mitton per *Colorado*, invertendo i ruoli di scrittore-disegnatore. Per le edizioni Daric crea *Mayas*, serie per ragazzi dedicata al famoso popolo, mentre il suo ultimo progetto, del 2009, è *Victor*

*Hugo et l'affaire des filles de Loth*.

## Jean-Yves Mitton



Nato a Tolosa nel 1945, entra all'Accademia delle Belle Arti di Lione nel 1960. Dopo un anno è nello staff artistico delle Éditions Lug. A partire dal 1972, disegna centinaia di copertine per

albi di supereroi e personaggi a tema, come Mikros, Cosmo, Epsilon e Kronos.

Nel 1975 realizza due episodi del personaggio Marvel Comics Silver Surfer. Stakanovista del lavoro, nel 1987 crea con François Corteggiani la serie *L'Archer Blanc* e *Noël et Marie*.

Con lo scrittore Simon Rocca dà vita alla sua serie più famosa, *Vae Victis!*, la rivisitazione del *De bello gallico*.

Dato il successo della serie, Soleil gli dà carta bianca e nascono *Les survivants de l'Atlantique* e *Chroniques barbares*. Seguiranno nel 1997 *Attila... mon amour*, con Franck Bonnet ai disegni, e *Quetzalcoatl*. Nel 1997, all'interno del festival BD di Clermont-Ferrand riceve il premio alla carriera.





Didio, il ritorno dell'infame









IL DRUIDO FOLLE ERA STATO  
FORTUNATO: LA FRECCIA DI MILONE  
GLI AVEVA TRAPASSATO SOLO  
L'AVAMBRACCIO...



MILONE LO SCETTICO AVEVA  
PREGATO TUTTI GLI AFFINCHÉ  
LA SUA MANO NON TREMASSSE  
NELLO SGOCCARE...



AAAAHH...

MILONE!

UUURRHH!

AMBRA, COLMA DI SPERANZA,  
ERA ORMAI DIMENTICA DI TUTTE LE  
TRIBOLAZIONI DELLA SUA GIOVANE  
RESISTENZA: LEI E IL SUO BAMBINO  
AVEVANO FORSE UNA POSSIBILITÀ  
DI ESSERE SALVATI...



GLIGUAR, IL BRUTO, ANDORCHÉ  
NON SPERRASSE PIÙ NULLA  
DA LEI, SI SAREBBE LASCIATO  
SGOCCARE PUR DI  
STRAPPARLA A QUELLA  
GUERCIA SACRIFICALE...

IHH III!

HUUAAARR!





MUORI,  
CANE!

ARGLL



ALLONTANATI DA LEI,  
FRUMPO MALEDETTO!

AAAAH!



M... MILONE...

AMBRA!  
MIA POVERA,  
PICCOLA  
AMBRA...



GLORUAR!  
AIUTAMI!

E...?

UARRGH!



...SVENUTA!  
NON POSSIAMO  
SCAPPARE CON  
LEI IN QUESTO  
STATO!



TU! CAMMINA!  
GI FARAI DA  
SCUDO!

...POTREBBE  
PARTORIRE DA  
UN MOMENTO  
ALL'ALTRO!



MI RICONOCCETE?  
PRESTO! VENITE CON  
ME AL VILLAGGIO!

OTTIMA  
IDEA, AMICO!  
LASCIU POTREMO  
ARROCCARCI CON-  
TRO I SEGUACI DI  
QUESTO PAZZO!



OH! QUELLI  
NON SONO  
MOLTI, MA I  
BELLOVACI SÌ!









...DICI CHE ATTACCHERANNO ALL'ALBA?

FORSE NO...  
PIUTTOSTO NEL  
CORSO DELLA  
GIORNATA...



AVEVAMO IL TEMPO  
DI RICONGIUNGERCI CON  
LE LINEE ROMANE!

LA RAGAZZA  
STA PER PARTORIRE. NON  
POTEVAMO TRASPORTARLA...  
E IL MEDICO NON L'AVREBBE  
ABBANDONATA.

BAAA!  
CHE BELSHOS LO  
FULMINI!



SÌ METTE MALE,  
VERO?

GIÀ, IL PARTO  
È PREMATURO... E CON  
TUTTO QUELLO CHE HA  
PASSATO FUORI...



POSSO  
ESSERE  
D'AUTO?



SÌ! NON  
STANDOMI TRA  
I PIEDI!

AAAAH...  
MILOK...



GRRR...

EHM... E I  
BELLOVACI SONO  
TORNATI?

AAAAH...

NON  
ANCORAI









PEGGIO PER VOI,  
CANI DEI ROMANI!

ALL'ATTACCO! SPAZZIAMO  
VIA IL VILLAGGIO!



ARCIERI!



AAAAHH!

SMONTATE!



YAAAH!

LE FRECCHE  
NON SI FANNO  
ARRE TRARE!

URRHH!

AAARH!



E-COSA SONO QUESTE  
G-GRIDA...?

I BELLOVACI...  
SI STANNO  
ASSALENDO...



QUANTI GUAI IN  
UNA VOLTA... E IO  
NON...

OOOOH...

CI SIAMO,  
AMBRA... CORAGGIO,  
SPINGI QUANTO TE  
LO DIRÒ IO...





CI ATTACCANO DA  
UN SOLO LATO!

PRESTO! FAI  
VENIRE METÀ DEGLI  
UOMINI DELL'ALTRO  
BASTIONE!



ECCO LA  
TESTA...

GIÀ... MA LA  
DILATAZIONE NON  
È SUFFICIENTE!



TROPPO PERICOLOSO.  
CELELO. E SE CI  
AGGRASSERO?

CI SPOSTE-  
REMO DALL'ALTRA  
PARTE!



È GIOVANE.  
AL SUO PRIMO  
PARTO...



PER APESSO È QUI  
CHE DOBBIAMO REGGERE  
L'ASSALTO!



SARÀ UNA  
COSA LUNGA...  
PAZIENTA, AMBRA,  
RIPRENDI FIATO...

AAAAAAH...



CI SIAMO! SI STANNO  
RITIRANDO!



È SPINITA...

CALMA, AMBRA...  
SPINGI SOLO  
QUANDO TE LO  
DICO IO...





YAHAAA!

VITTORIA!  
VITTORIA!

PIANO CON L'ENTU-  
SIASMO... CONTIAMO  
I CADUTI!



ANCHE NOI NE ABBIAMO  
UCCESSI MOLTI...

DRÀ... MA LORO SONO  
ANCORA NUMEROSI.  
MENTRE NOI ABBIAMO  
PERSO UN TERZO  
DEGLI UOMINI.



UN'ALTRA VITTORIA  
COME QUESTA E NON CI  
SARÀ PIÙ NESSUNO PER  
FESTEGGIARE!

MASARI PER OGGI  
NON ATTACCHERANNO  
PIÙ...



APPROFITTIAMONE  
PER RINFORZARE LE  
DIFESE.

LA PROSSIMA VOLTA  
NON RIPETERANNO LO STESSO  
ERRORE... ATTACCHERANNO  
DA PIÙ LATI!



CI SIAMO INFIATI  
IN UNA BELLA TRAP-  
POLA... MI SA CHE HO  
FATTO MALE A FARE  
QUELL'ACCORDO CON  
DIVIZIOCI!

GLI EPI E I  
ROMANI SARANNO  
QUI A MOMENTI...

"VERI HISTORICA N.4"



SE NE USCIAMO VIVI  
NON AVRÒ ALTRO OBIETTIVO  
CHE GERGOVIA! AGLI INFERI I ROMANI  
E I LORO ALLEATI!



MA...  
COME  
STÀ?

MALE...  
MOLTO  
MALE...

AAAAH...

















DUE GUARDIE  
PER QUESTO CORVO,  
CON IL BISOGNO CHE  
ABBIAMO DI SPADE  
PER DIFENDERCI?



ALLEGRO,  
SCIACALLO! STAI  
PER RIVEDERE I  
TUOI AMICI!

GGUU...



CAMMINA,  
VERME!

ELODUAT?  
MA CHE FAI?  
SEI IMPAZZITO?

AAAGH...



SPINGI  
AMBRA...  
SPINGI!

AAAGH...



AAAAAAAAAAAAH!

VOLEVATE  
IL VOSTRO  
DRUIDO?



MOLTO BENE,  
BELLOVACI...  
TENETEVELO!

...È UNA  
BAMBINA!

OOOHHHHH!













ARRIVEDERCI,  
ALLORA... E VEGHIA  
CON CENTO OCCHI SU  
AMBRA E LA SUA  
CREATURA!

MA SÌ, SÌ... AVE,  
ZLODUAR!

COSA  
FAREMO, MIO  
SIGNORE?



UNA PIRA, PER PRIMA  
COSA, DOBBIAMO BRUCIARE  
TUTTI QUESTI CORPI. O SI  
TRASFORMERANNO IN UN  
FOCOIAIO DI EPIFEMIS.

DOPO DI  
CHE RICO-  
STRUIREMO IL  
VILLAGGIO...



...SPERANZO DI  
NON SUBIRE ALTRI  
ATTACCHI...



SÌ, SE NE SONO ANDATI.  
DEVONO AVER SCORTO  
L'ESERCITO DI CESARE. I  
ROMANI SARANNO  
QUI A MOMENTI.

NON VOGLIO  
RIDIVENTARE  
UNA SCHIAVA...  
DOBBIAMO  
ANDARE VIA!



SEI ANCORA  
TROPPO DEBOLE,  
AMBRA! NON...

NO! DEVO  
RAGGIUNGERE IL  
MIO PAESE!



ASCOLTA... AL MOMENTO  
NON PUOI VIAGGIARE E  
NEANCHE BUDICCA! È ANCORA  
TROPPO DEBOLE E FUORI  
FA TROPPO FREDDO, NON  
SOPRAVVIVEREBBE...



NIENTE  
TRAPPOLE?

LA PISTA  
È SGOMBRATA!

SI DIRIGONO VERSO  
UN OBIETTIVO PRECISO...  
UNA BATTAGLIA, FORSE!

VI PRENDEREMO  
PARTE ANCHE  
NOI?

CHISSÀ...





D'ORA IN POI AVREMO  
UN SOLO OBIETTIVO:  
LA RICONQUISTA DEL  
MIO REGNO!

ECCOLI!



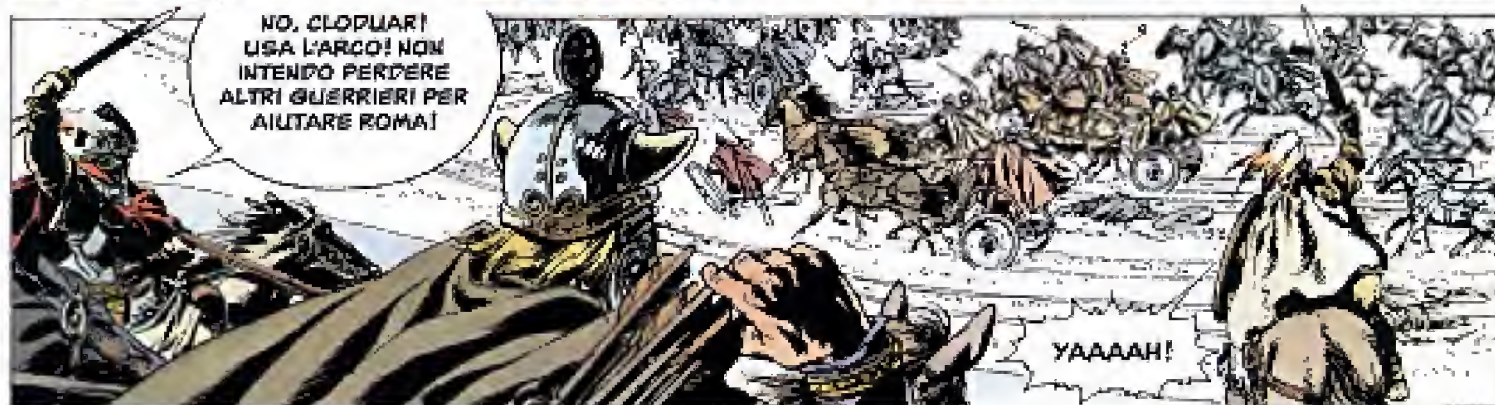
BATTONO  
IN RIFRATA!

ANDIAMO!  
YAAAAAH!

IMPIGNATE GLI  
ARCHI! CI LIMITEREMO A  
RESPINGERE L'ATTACCO  
DEI CARRI! YAAAAH!



NO, CLOPUAR!  
USA L'ARCO! NON  
INTENDO PERDERE  
ALTRI GUERRIERI PER  
AIUTARE ROMA!



YAAAAH!



MARTE SIA  
LODATO! SIETE  
GIUNTI AL MOMENTO  
GIUSTO!

POVRAI  
PREGARE I TUOI  
DEI CON MAGGIORE  
ARDORE, LEGATO!



PERCHÉ CONTRO  
QUEI CARRI TI SERVIRÀ  
UNA NUOVA CAVALLERIA.  
PIÙ FORTE ANCORA!



MA... SIETE VOI E  
GLI EDUI LA NOSTRA  
CAVALLERIA!

NON PIÙ!  
NOI GIÀ  
ABBIAMO FINITO,  
LEGATO!









IL Fiume Sambre







CHI È QUELLO  
STRACCIONE?  
UNA SPINA?

NO, NO, IMPERATOR? SONO  
QUI PER OFFRIRTI I MIEI SERVIZI,  
GIACCHÉ SO CHE POTREBBERO  
ESSERTI MOLTO UTILI...

TU PARLI MOLTO,  
FORSE TROPPO! COSA SEI? UN  
DISERTORE? UN APPROPRIATORE?  
SAI CHE FACENDO PERDERE DEL  
TEMPO PREZIOSO A CESARE  
RISCHI LA CRUCIFISSIONE?

«GENERALISSIMO DI TUTTI GLI EGERINI



PIETÀ, IMPERATOR,  
LASCIALMI FINIRE! LA TUA  
CAVALLERIA TI HA ABBANDO-  
NATO... MA IL MIO  
PADRONE PUÒ  
SOSTITUIRLO!



COSA?  
E CHI SAREBBE  
QUESTO TUO  
PADRONE?!

WWW... LO CHIAMAMO  
CLOCLES IL GUERCO... IN  
PASSATO TI HA FATTO  
QUALCHE TORTO, DEL TUTTO  
INVOLONTARIO... E VORREBBE  
RIMEDIARE.



PUÒ RADUNARE  
MILLE CAVALIERI GERMANI  
E SCATENARLI CONTRO  
LA RETROGUARDIA DEI  
BELGI... MA A CONDI-  
ZIONE CHE...

CONDIZIONI?  
A CESARE?!

LASCIALO  
PARLARE!



...A CONDIZIONE CHE  
TU GLI PERDONI LE SUE  
COLPE PASSATE!

TUTTO  
QUI?



E... E CHE TU  
GLI CEDA E BOTTINO  
DELLE CITTÀ CHE  
RADEREMO AL SUOLO!



SEI IMPAZZITO?!  
CEDERE IL BOTTINO?

VEDREMO! VA' ORA!  
RAGGIUNGI IL TUO PADRONE...

...E FIGHI DI  
ACCORRERE QUI  
CON I SUOI MILLE  
CAVALIERI!





ECCO IL FIUME,  
GENERALE LABIENO!

CON I SENTIERI  
DISSEMINATI DI ALBERI  
ABBATTUTI IL DISTACCO  
TRA LA NOSTRA COLONNA  
E LE LEGIONI SI È AM-  
PIATO MOLTO...



RAGIONE DI PIÙ PER NON  
LASCIARCI SORPRENDERE!  
ALLORA?

TRE PIEDI!



CI ACCAMPEREMO QUI,  
E ALLA SVELTA! CENTURIONE!  
ATTRAVERSA IL FIUME CON  
QUALCHE COORTE!



PUN! SI ACCAMPANO!  
DOBBIAMO ATTACCARE  
PRIMA CHE ABBIANO FINITO  
DI FORTIFICARSI!

DIFFICILE PERÒ  
ATTRAVERSARE IL  
FIUME SENZA FARCI  
VESPERS...

VAI A SAPERE  
SE SONO LÀ! QUEI  
BOSCHI SONO IMPE-  
NETRABILI, PIENI  
D'ANFRATTI...



ATTACCHIAMOLI QUI! LA  
LORO COLONNA È LUNGA ANCORA  
DIVERSE LEGHE!

I NOSTRI CAVALIERI E I  
NOSTRI CORRI LA TAGLIERANNO  
IN DUE... COSÌ DISTRUGGEREMO  
LA LORO AVANGUARDIA PRIMA  
CHE POSSANO PORTARE  
LORO AIUTO!



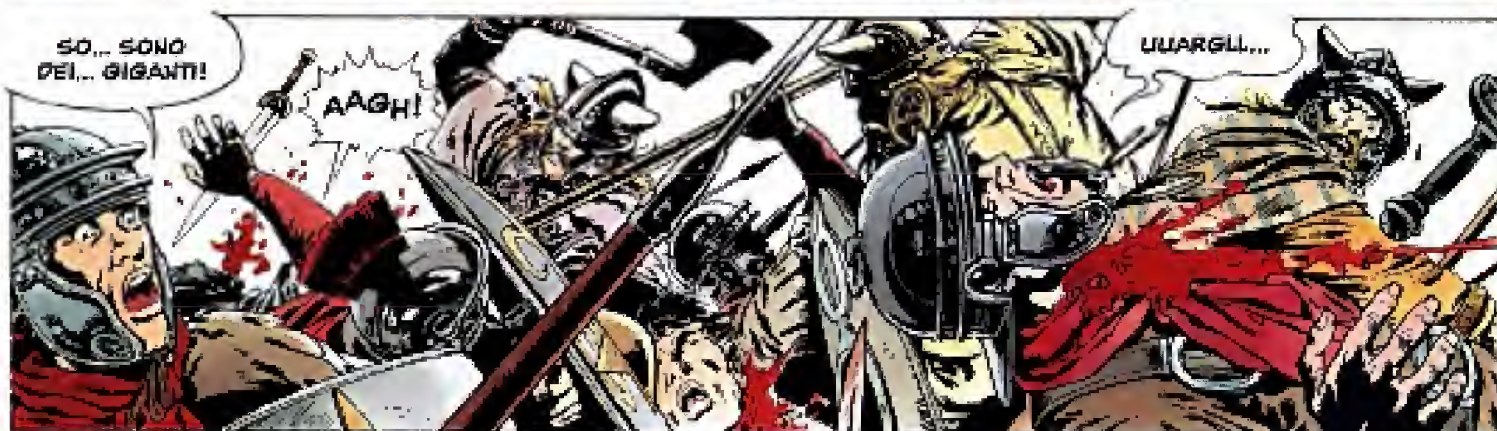
RRGLL...

ALLARME! CI  
ATTACCANO!













**SOLDATI ROMANI! VERGOGNATEVI!  
SCAPPATE DAVANTI  
A DEI BARBARI...  
DOVRÀ DUNQUE  
CESARE COPRIRE LA  
VOSTRA FUGA?**







DECIMA  
LEGIONE!  
AVANTI!



CESARE!

LABIENO!  
OTTIMO LAVORO!  
ABBIAMO RIBALTATO  
LA SITUAZIONE!



RESPINSI SULL'ALTRA  
RIVA E STABILISCI DEGLI  
AVAMPPOSTI COSÌ CHE NON  
POSSANO PIÙ COGHERCI  
DI SORPRESA!



VIENI, BODUGNATO!  
LA BATTAGLIA È ORMAI  
PERSA... LA TUA MORTE  
SAREBBE INUTILE!







SÌ, CESARE... PENSO CHE POSSIAMO RIPRENDERE LA NOSTRA AVANZATA! LA GALIA DEI BELGI STA CEDENDO...

UN "PENSO" NON MI BASTA, LABIENO. APPENA UNA SETTIMANA FA ABBIAMO RISCHIATO LA CATASTROFE!



I NERVI, TRA L'ALTRO, NON POSSONO RIPRENDERE A COMBATTERE... STANDO AI NOSTRI INFORMATORI, LI ABBIAMO DECIMATI, E RAZZIATORI GERMANI STANNO SACCHEGGIANDO LE LORO TERRE...

QUEL PROVVIDENZIALE ALLEATO È DI PAROLA. QUINDI! BENE... FAI AVANZARE LE TUE LEGIONI E...

SÌ?!



IMPERATORI! I SENATORI NERVI E IL LORD GIOVANE CAPO POPUGNATO SONO QUI PER SOTTO-METTERSI!



NON POSSIAMO PIÙ COMBATTERE! LA MIA VITA È TUA, MA TI SUPPLICO DI SALVARE IL MIO POPOLO!

IN VITA SUA, CESARE NON HA MAI DOVUTO PISARE UN TALE CORAGGIO! IN SUO ONORE, EGLI RISPARMIERÀ LA VITA AL POPOLO DEI NERVI, LASCIANDOGLI LE SUE TERRE E PROMETTENDO DI PROTEGGERLO DAI POPOLI COMFANTI ANCORA OSTILI A ROMA!



GRAZIE, GENERALE! MA PER ORA È DAI TUOI ALLEATI GERMANI CHE DEVI PROTEGGERCI!

A PATTO, BENINTESO, CHE IL TUO POPOLO FACCIA ATTO DI SOTTOMISSIONE E RIVENTI AMICO E ALLEATO DI ROMA!



SACCHEGGIANO, STUPRANO, BRUCIANO E MASSACRANO COME BELVE SCATENATE! E...

LO SO... SONO I MALI NECESSARI DELLA GUERRA! AVRANNO FINE CON LA PAX ROMANA...





...DOPO LA LORO VITTORIA,  
I ROMANI SI SONO APPENDETRATI  
NELLE TERRE DEI BELGI...

...POMENDO SOTTO  
ASSEDIO LE CITTÀ  
DEGLI ADIATICI E DEI  
VIROMANDUI!



MA A NORD È MOLTO PEGGIO!  
LE TERRE DI NERVI E BELLOVAZI  
SONO BATTUTE DA CENTINAIA  
DI CAVALIERI GERMANI...



DISTRUGGONO  
TUTTO AL LORO  
PASSAGGIO!

PER BELENOS!  
PERCHÉ NON  
VENGANO  
FIN QUI!

DOBBIAMO CHIEDERE  
AI ROMANI DI PRO-  
TEGGERCI!

RINFORZIAMO  
LE DIFESE!



HAI SENTITO,  
AMBRA?

GIÀ... LA  
MIA SOLITA  
FORTUNA!



ROMANI A SUD, CHE POTREBBERO  
ARRIVARE QUI DA UN MOMENTO  
ALL'ALTRO... RAZZIATORI GERMANI  
A EST... È GUERRA A OVEST!

I ROMANI MI  
SEMBRANO IL  
MALE MINORE...



E IO TI RIFETO  
CHE NON RITORNERÒ  
A ROMA!

SCHIAVA  
O CONCUBINA DI  
CESARE, POCO  
CAMBIA!

E CREPI  
DI POTER  
VIAGGIARE, NEL  
TUO STATO?

ORMAI HO DECISO.  
MILONE! NON VEDO  
ALTERNATIVE!





NON PENSI ALLA  
TUA PICCOLA?

SMETTILA DI USARE LA  
PICCOLA! MARCIARE VERSO  
LA LIBERTÀ NON SARÀ MENO  
FATICOSO DI SEGUIRE LA  
MANDRIA DEGLI SCHIAVI  
DI CESARE...



INOLTRE... NON  
SEI COSTRETTO  
A VENIRE!



CERTO... PERCHÉ TU TE LA  
CAVERESTI DA SOLA ATTRA-  
VERSANDO UN PAESE IN GUERRA,  
BATTUTO DA RAZZIATORI  
E D.A...

VI  
GUIDERÒ  
IO.



MA... LA TUA  
FAMIGLIA HA  
BISOGNO  
DI TE!

CI AVETE SALVATI...  
VE LO POSSIAMO!



STIA TORNANDO  
UN MESSAGGERO... LO  
AVEVAMO MANDATO DAI  
ROMANI PER INVOCARE LA  
LORO PROTEZIONE... ABBIAMO  
COMBATTUTO GLI STESSI  
NEMICI, I BELLOVACI! TRA  
NON MOLTO, IL VILLAGGIO  
SARÀ PROTETTO, E NEL  
FRATTEMPO I MIEI SANNO  
GIÀ DOVE NASCONDERSI!



I ROMANI  
ARRIVERANNO  
DOMANI!

POSSIAMO  
ANDARE, QUINDI!

CHE GLI DEI VI  
PROTEGGANO!





VISTO CHE NON  
AVEVO BISOGNO  
DI TE?

SMETTILA, AMBRA!  
HAI LA TESTA DI UN  
MELO! TU FORSE NO.  
MA LA PICCOLA  
POTREBBE AVER  
PRESTO BISOGNO  
DI UN MEDICO!



DA DOVE  
VENITE?

DA SAMARBRIVA\*. A  
NORD! I GERMANI HANNO  
RASO AL SUOLO  
TUTTO!



PROVIAMO  
A QUESTI CI  
AVVICINEREMO  
COMUNQUE  
AL MARE...

CORVI!  
FAZZIATORI DI  
CAROGNE, PESSI-  
MO PRESAGIO!



TORNA QUI!  
PASSEREMO  
DA UN'ALTRA  
PARTE!

IMPOSSIBILE  
PISTOGLIERE UN  
ROMANO DALL'INSE-  
GUIRE UN VOLO  
D'AVVOLTOII!



COSA...?

NO, AMBRA!  
NON GUARDARE...



È QUESTA LA TUA...  
PAX ROMANA?!





NON C'ENTRA  
ROMA...

...È OPERA DEI  
GERMANI!

E CHI HA  
INSEGNATO LORO  
L'ARTE DELLA CROCI-  
FISSIONE? NON È UN  
SUPPLIZIO ROMANO,  
FORSE?



CHI PER  
GLI DEI



BAMBINI!  
TORTURATI E...  
STUPRATI!



COSA FATE?  
NON PERDIAMO  
TEMPO!

QUALE  
MOSTRO PUÒ  
AVER FATTO  
UNA COSA  
SIMILE?

NON POSSIAMO  
LASCIARLI COSÌ...  
ALLA MERCE  
DI CORVI E  
AVVOLTOI...



LA VITA, LA  
MORTE... CHE MONDO  
È MAI QUESTO?  
MALEFETTA  
GUERRA...



UNA PICCOLA  
CITTÀ, LAGGIÙ!

IERI,  
FORSE, OGGI  
NON PIÙ.

NON FINIRÀ  
MAI!





EHM...  
NON SAREBBE  
PIÙ SAGGIO  
AGGIRARLA?

EVITAMPOLA,  
POTREMMO IMBAT-  
TERCI NEI GERMANI.

ANDIAMO A  
VEDERE... CHISSÀ CHE  
NON POSSIAMO OTTENERE  
QUALCHE INFORMAZIONE,  
O TROVARE UN POSTO  
DOVE RIPOSARCI...



ATTENTI...  
POTREBBERO  
ESSERE ANCORA  
QUI...

VIA  
LIBERA.



PUAH! ORMAI  
È VIZIO...



AAA-AAH...  
AIUTO...  
AIU...



TIENI... BEVI...  
PIANO...

AAAH...

CALMATI... NON  
VOGLIAMO FARTI  
DEL MALE...



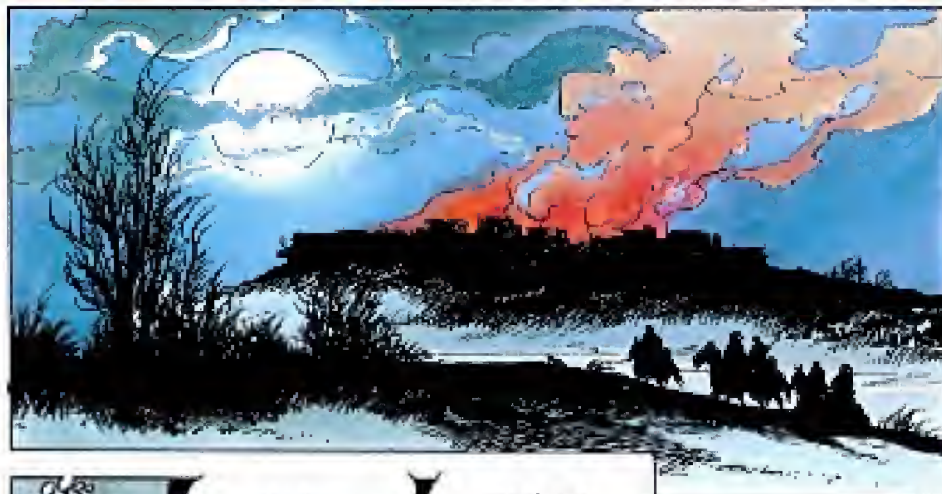
GERMANI?

ONDE  
GERMANICHE...  
CHE PARLAVANO  
CELTA E... E  
LATINO...





















PER GLI DEI È  
RIUSCITO A SCAPPARE...  
AVVERTIRÀ GLI ALTRI!



SEI FERITO... MMH...  
NON SEMBRA GRAVE, MA È  
COMUNQUE UN BRUTTO TAGLIO.  
POVRAI RITORNARE DAI TUOI  
PER FARTI CURARE,  
AMICO MIO...

COSÌ, DA  
BRAVA...

AAAH...  
N... NO...



NON VI VOGLIO  
LASCIARE...

CHE SI FA,  
AMBRA?

TU FAI PURE  
QUELLO CHE  
VUOI, IO...



SEMPRE TESTARDA COME  
UN MUOIO! LO VUOI CAPIRE  
CHE CORRERAI GRAVI  
PERICOLI E CHE...

CE N'È UNO  
CHE PROVA A  
SGUARDELA!



UNO IN PIÙ, UNO  
IN MENO...

L'ALTRO TORNERÀ PRESTO  
CON I SUOI, DOBBIAMO  
ANDARCIENE...

ASPETTA... QUEL  
FERITO POTREBBE  
SERVIRCI... TIENI  
LA BAMBINA!



MIT... MITLEID...  
AAAH...









GARAKI È GARAKI!  
LO SAPEVO!

ASPETTA, AMBRA...  
QUELL'UOMO POTREBBE  
AVERCI DETTO QUELLO  
CHE VOLEVI PER AVERE  
SALVA LA VITA!



GUERCIO, AVIDO.  
SOPRAVVISSUTO A  
UN FIUME... NON PUÒ  
ESSERE CHE LUI!

E TU VORRESTI  
RITROVARE UN UOMO ALLA  
TESTA DI UNA BANDA DI RAZ-  
ZIATORI CHE METTONO A  
FERRO E FUGGO TUTTO?  
DIMENTICHI IL TUO  
OBIETTIVO...



MA NO, STUPIDO!  
VERRÒ IN BRITANNIA CON TE! MA SE  
D'AVVERO È GARAK, SIAMO SALVI!  
NON CI FARÀ DEL MALE E SARÀ  
FELICISSIMO DI CONOSCERE  
SUA FIGLIA!

CHISSÀ...



ADDIO, AMICO MIO...  
NON STANCARTI TROPPO  
E SEGUI I MIEI  
CONSIGLI.

NON TEMERE...  
LASCERÒ TRACCE  
BEN CHIARE...

...E CAMBIANDO  
CAVALCATURA, SEMI-  
NERO GLI EVENTUALI  
INSEGUITORI!



CHE GLI DEI TI  
ASSISTANO! GRAZIE!

GRAZIE  
A VOI... DI  
TUTTO!



CAVALCHIAMO  
VERSO NORD! SE  
CI CERCHERANNO,  
I GERMANI PENSE-  
RANNO CHE SIAMO  
TORNATI SUI  
NOSTRI PASSI...



NEL  
DUBBIO...

PERCHÉ TANTE  
PRECAUZIONI?  
BASTERÀ NOMINARE  
GARAK E NON CI  
FARANNO NIENTE!





ASCOLTA! UOMINI A CAVALLO... MOLTI...

NON HANNO PERSO TEMPO! NASCONDIAMOCI TRA GLI ALBERI!



TU! SE PROVI A FIATARE... SEI MORTO! CHIARO?

JA... JA... GGHH...



GUARDA! HANNO TROVATO LA PISTA DEL NOSTRO AMICO... SPERIAMO RIESCA A SEMINARLI, NONOSTANTE LA SUA FERITA!

LA VIA VERSO IL MARE È LIBERA... ANDIAMO!



FINALMENTE! ECCO IL VASTO MARE OCEANUS\* CHE CI SEPARA DALLA BRITANNIA!

GUI REGNA IL PANICO... GUARDA! ALTRI SACCHIEGGIATORI CHE ARRIVANO DALLA SPIAGGIA!

\*ATLANTICO





AMBRA! ASPETTA!  
DOBBIAMO AGGIUNGERE  
E PROSEGUIRE  
VERSO NORD!

NOI POSSIAMO  
ANCORA RAGGIUN-  
GERE QUELL'ULTIMA  
BARCA E SALIRE  
A BORDO!



OLÀ, TU!  
SIAMO AMICI,  
ASPETTACI!



NON... NON POSSO PARTIRE  
SENZA MIA MOGLIE E I MIEI FIGLI!  
POSSANO RAGGIUNGERMI,  
MA SONO ANCORA NEL  
VELAGGIO E...

POVERO  
AMICO, ANCHE  
I RAZZIATORI,  
ORMAL...

UNA  
BORSA D'ORO  
SE SALPIAMO  
SUBITO!



IO VI IMBARCHEREI...  
MA I MIEI?

MEONE...  
ASCOLTA!  
GRIDA...

PROVENGONO  
DAL VILLAGGIO...



GARAK! È GARAK!  
È PROPRIO LUI!  
LO SAPEVO!



AMBRA!  
TORNA QUI!  
NON FARE  
PAZZIE!

IO VADO! NON RISCHIO  
NULLA E SCAMBIERÒ IL  
NOSTRO OSTAGGIO CON  
LA FAMIGLIA DI QUESTO  
POVERO PESCATORE!





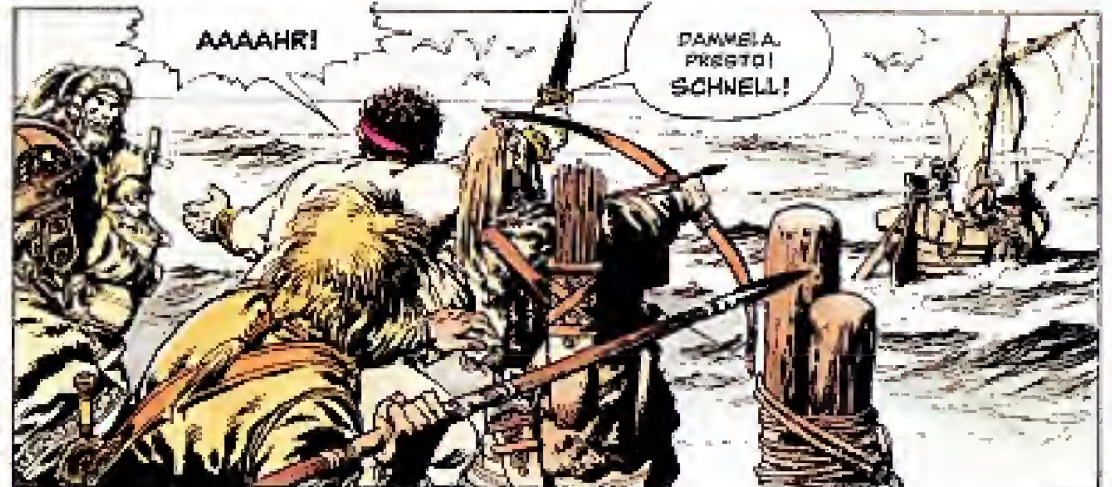












NON POTREI PIÙ GUARDARLA IN FACCIA SE NON PROVASSI A FERMARE QUEL PORCO!





È LA TROIA  
CHE VOGLIO!

È FERITA... PRIVA DI  
SENSI... LIBERA LA SUA  
BAMBINA...

SCHEMI!  
COSA CREDI  
DI POTERE FARE  
DA SOLO?



GUARDATEMI È IL  
SIGILLO DI CESARE!  
SE L'IMPERATOR  
VENISSE A SAPERE  
CHE MI È STATO FATTO  
DEL MALE PER MANO  
VOSTRA... GUAI  
A VOI!



PER LE PALLE DI  
MERCURIO! ME NE  
FREDO DI CESARE  
E DEL...

NON È VERO! E AVRAI  
PRESTO BISOGNO DI ME  
PER ENTRARE NELLE  
SUE GRAZIE...



...E IN QUELLE DI  
POMPEO... PER TACERE  
DI CRASSO, IL TUO  
SIGNORE! PENSACI!



CO... LA MIA  
PICCOLA BUDICCA...  
MILONE... DOVE  
MILONE?!

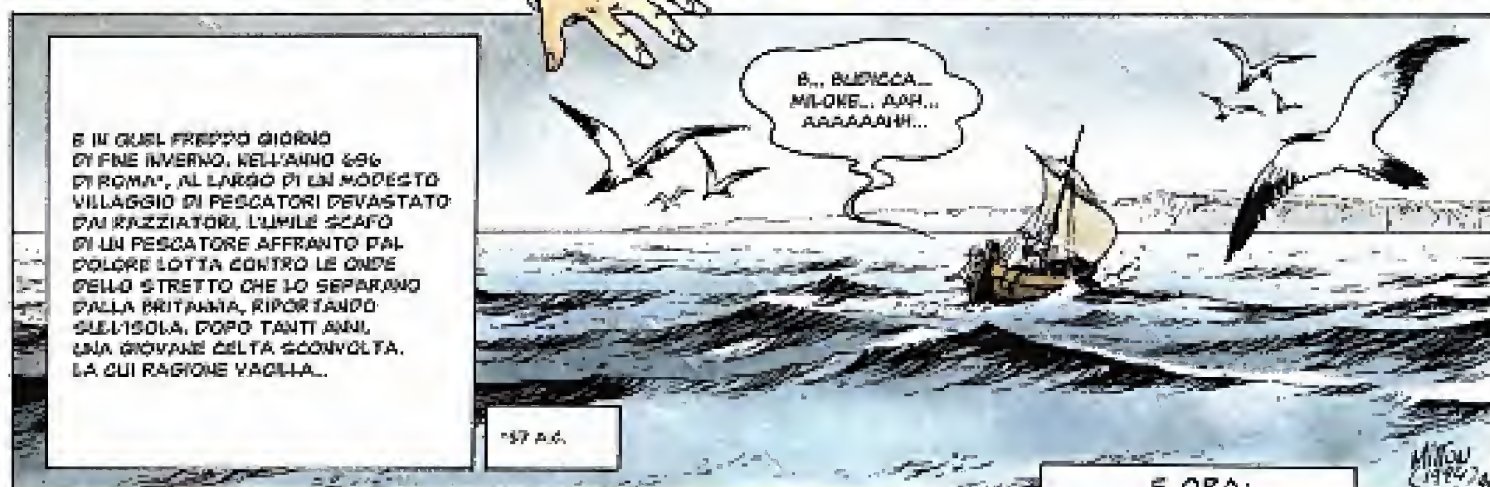
FERMA, DONNA!  
LÀ... LA TUA BAMBINA  
È MORTA... ERA  
TROPPO...



MEIN KOPF!  
LO AMMAZZO?

AAAAHH...

NO...  
ASPETTATE, DEVO  
RIFLETTERE...



È IN QUEL FREDDO GIORNO  
DI FINE INVERNO, NELL'ANNO 696  
DI ROMA\*, AL LARGO DI UN MODESTO  
VILLAGGIO DI PESCATORI DEVASTATO  
DA RAZZIATORI, L'UMILE SCAFO  
DI UN PESCATORE AFFRANTO DAL  
DOLORE LOTTA CONTRO LE ONDE  
DELLA STRETTO CHE LO SEPARANO  
DALLA BRITANNIA, RIPORTANDO  
SULL'ISOLA, DOPO TANTI ANNI,  
UNA GIOVANE CELTA SCONVOLTA,  
LA CUI RAGIONE VAGHIA...

B... BUDICCA...  
MILONE... AAH...  
AAAAHH...

\*57 A.D.

MILTON  
1999/2000

TESTI: G. ROCCA / DISEGNI: J.Y. MITTON / COLORI: S. BALLAND

E ORA:  
BUDICCA, LA GUERRIERA PAZZA





**Budicca, la guerriera pazza**







IN QUELLA GRIGIA PRIMAVERA  
IN CUI GAIO GIULIO CESARE  
IMPOSEVA IL SUO DOMINIO  
SULLA TRIBÙ DEI BELGI, MOLTI  
PORTI DELLA BRITANNIA...  
ACCOLSERO, VOLENTI O NOLENTI,  
UNA GRAN MOLTITUDINE  
DI REFUGIATI BELGI E GALLI  
CONTINENTALI...



157 A.C.  
L'ATTUALE INGHILTERRA



RICONOSCO  
QUELLE BARCHE!  
SONO DEL MIO  
VELLAGGIO!



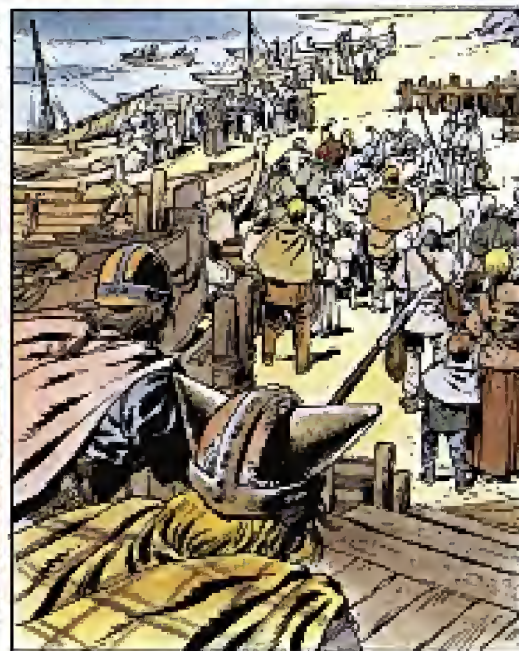
OLIVACI  
MAI SALVATO  
TUA MOGLIE?

TACI,  
RUTIO!



E QUESTA  
CHI È?













TU!

MI... MI CHIAMO  
OLIVAC. E FACCIO  
IL PESCATORE!



AHAHAHI

HAHAHAHAHA

HAHAHAHAHA



GLI SIAMO TUTTI PESCATORI.  
NON SAPREMMO COSA FAREMOS DI  
UNO IN PIÙ... QUINDI, PUOI RESTARE  
QUI COME SERVO. O ANDARTENE E  
NON FARTI PIÙ VEDERE!

QUELLA  
CHI È?



EH... MA  
MOGLIE, LEI...

NON È  
VERO!

SUA MOGLIE  
E I SUOI FIGLI  
SONO MORTI!



IO...



IO MI CHIAMO  
BUDICCA,  
IDIOTTI!



QUANDO I ROMANI SBARCHERANNO,  
AVRETE BISOGNO DI TUTTE LE BRACCIA  
UTILI, BANDA DI RATTI!

I ROMANI?  
GLI  
AH AH  
AH!



NON RIDERS.  
IMBECILE!  
TU NON SAI DI  
COSA SONO  
CAPACI!

IO LI HO COMBATTUTI! HO  
VISSUTO CON LORO! E TI DICO  
CHE FARESTI MEGLIO A INGRAN-  
PIRE IL TUO ESERCITO ANZICHÉ  
SCACCIARE QUESTA GENTE!

È PAZZA!

CHI È QUELLA  
DONNA?



COME OSI,  
RAGAZZA?

IO SONO  
UNA GUERRIERA  
E SO GUEL CHE  
FICO!









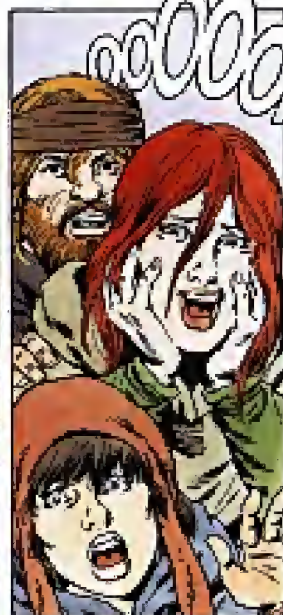




NOW UNO PER VOLTA!  
SALTATE LORO ADDOSSO TUTTI  
INSIEME!















AH ANI PERCHÉ MAI I ROMANI  
DOVERREBBERO VENIRE FIN QUI? HANNO  
ANCORA TUTTO IL RESTO DELLA GAL-  
LIA CON CUI SFAMARSI, E I VENETI  
SARANNO UN OSSO DURO DA  
INGHIARE!

WOORGL...

VOI NON CONO-  
SCETE IL LORO  
GENERALE COME  
LO CONOSCO IO... IL  
SUO APPETITO È  
INGAZZABILE...



SE GLI DEI ESISTONO,  
ESSI MI HANNO AFFIDATO  
UNA MISSIONE...



MA I MIEI  
TENTATIVI DI  
AVVERTIRE I GALLI  
DELLA SORTE CHE MI  
ATTENDEVA SONO  
STATI VANI...

GOORGL...



SCRUNCH...

ORMAI L'IRREPARABILE  
È COMPIUTO. MA GLI  
IN BRITANNIA NON È  
ANCORA TROPPO  
TARDI... DOBBIAMO  
PREPARARCI...

QUELLA È  
PA-PAZZA...  
IH IH IH!



BUUUURPI

SAH! TUTTE  
CIANCE! BEHE, NOI  
AUSPIAMO!

BUONA  
FORTUNA, RA-  
GAZZA!

IH IH  
IH IH!



VIENI CON ME?  
IO... NO!

NO... HO ALTRO DA  
FARE... SEGUO QUEI  
SALTIMBANCHI E PORTERÒ  
IL MIO MESSAGGIO DI  
VILLAGGIO IN VILLAGGIO!  
TU CHE PIANI HAI,  
BRAVIAMO?



CERCHERÒ  
DI TROVARE UNA  
COMUNITÀ DI  
PESCATORI...

...DISPOSTA AD  
ACCOLGERMI...



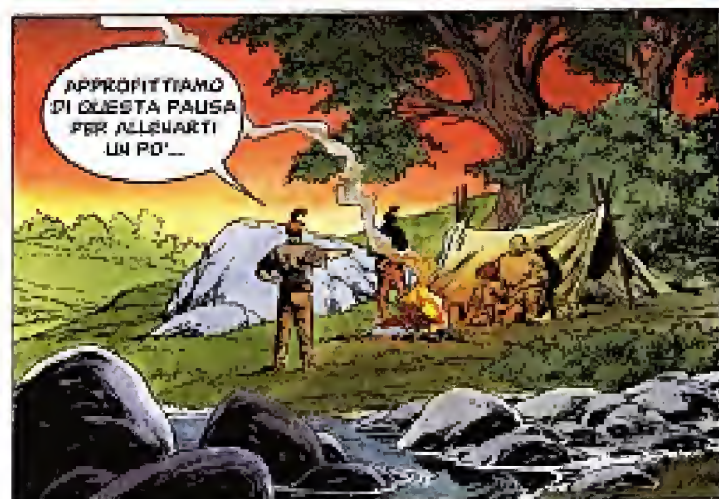
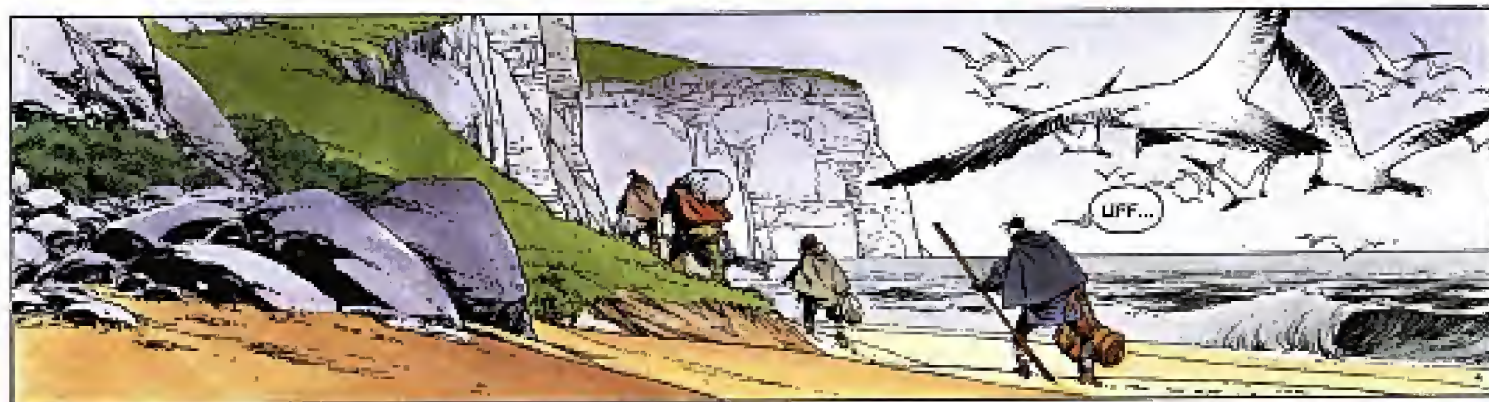
MA MI PREOCCUPO  
PER TE! TIENI! PRENDI  
IL MIO PUGNALE E...

TRANQUILLO,  
SO QUELLO CHE  
FACCIO...













VISTO? IMPARA A SERVIRTI  
DELLO GLANCIO DEL TUO  
AVVERSIARIO PER SCHIVARE  
E FARGLI PERDERE L'EQUI-  
LIBRIO... HOH!

?!



DOPO DI  
CHE... SARÀ  
IN TUO PO-  
TERE!



HMF...



HOOGH!

TOG



FICcatevi IN TESTA CHE  
NON SONO QUI CON VOI PER  
FORNICARE COME UNA TROIA!  
NON MI INTERESSA!

INSEGNATEMI  
A COMBATTERE  
E BASTA!

AH AH  
AH AH!



BRAVA,  
RAGAZZA! FAI  
PROGRESSI  
INCREDIBILI!



ECCO UN VILLAGGIO...  
SCOPRIAMO QUANTO  
VALI!



HOLA, BRAVA GENTE! VENITE!  
I SALTIMBANCHI SONO QUI  
PER INTRATTENERVI DOPO UNA  
GIORNATA DI DURO LAVORO!





SÌ GIÀ CI CONOSCETE, AMICI MIEI! E SAPETE QUALI SPIDE POSSIAMO SOSTENERE!

HOP! HOP!

MA OGGI C'È UNA NOVITÀ!

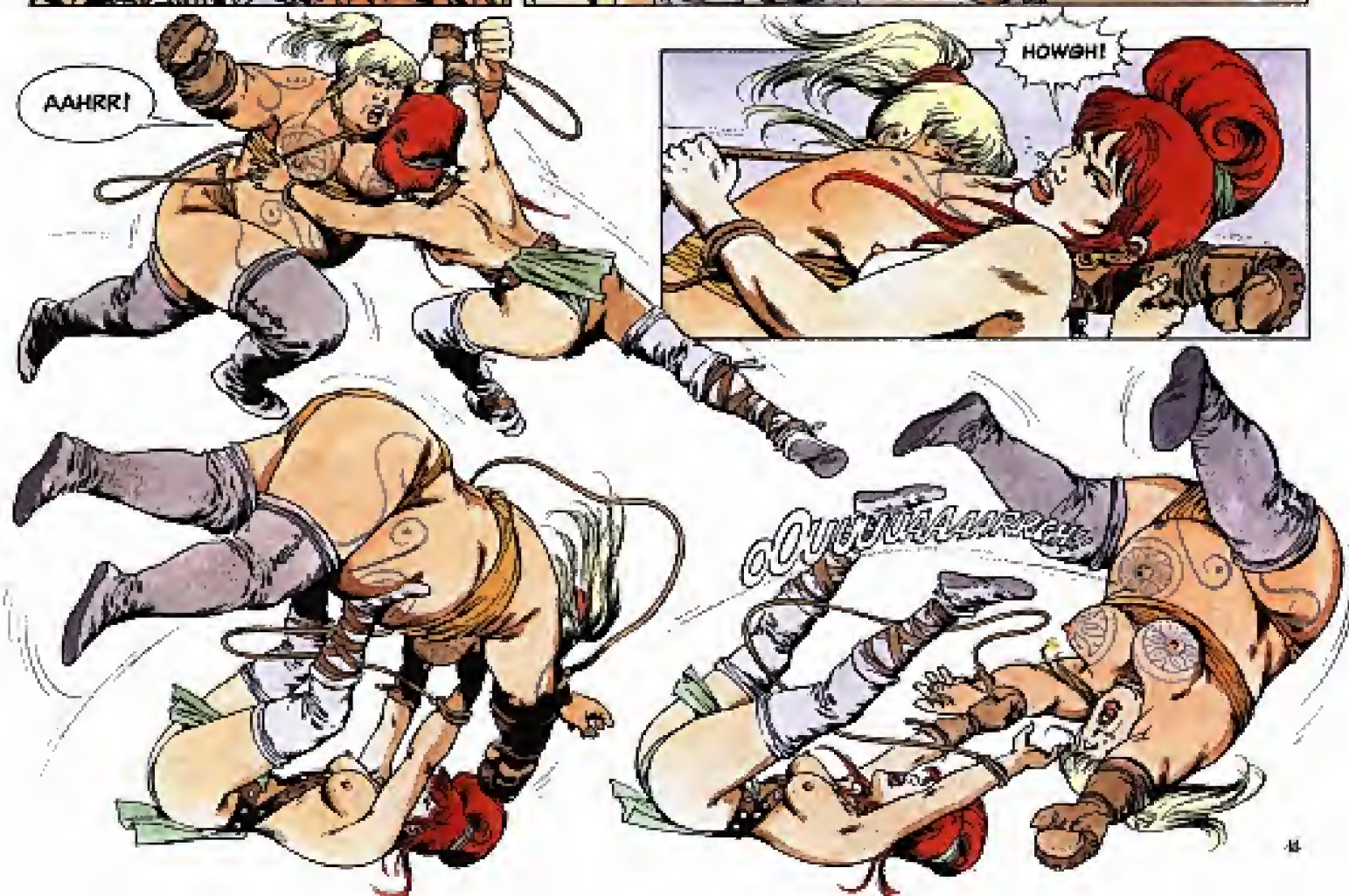
BUDICCAI LA GUERRIERA GIUNTA DALLA LONTANA ROMA... DOVE HA COMBATTUTO NEL GRANDE CIRCO!

QUALE DELLE VOSTRE DONNE OGERÀ AFFRONTARLA?

QUELLA PULCE UNA VETERANA DELL'ARENA? CHE STUPIDAGGINE!



IIH IIH...



AAHRR!

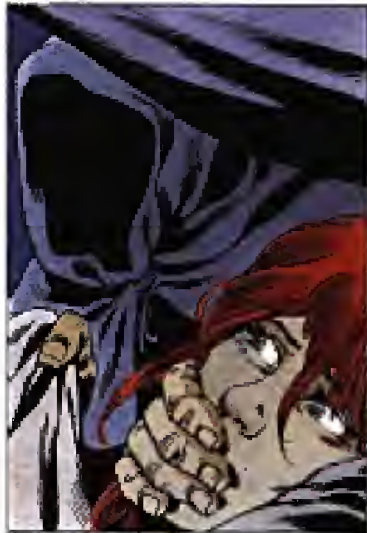
HOWGH!

AAHRR!













EHI!  
E TU COSA CI  
FAI QUI? VIENI  
FUORI!

NO!  
NO! NON  
HO FATTO  
NIENTE!  
OW...



SONO UN VIAN-  
DANTE... DORMI-  
VO QUI, ECCO  
TUTTO...

CHI VUOI  
PRENDERE IN  
GRIP? PRENAVI  
LA RAGAZZA,  
VECCHIO PORCO,  
VERO?



B... BUDICCA...  
EHI... NO...  
IO...

FORZA!  
PARLA, O TI  
TAGLIO A  
FETTES!



VA BENE... MI...  
MI SONO AVVICINATO...  
PER CURIOSITÀ! QUELLA  
RAGAZZA... BUDICCA...  
UNA DECINA DI  
ANNI FA...

...ERO PRIGIONIERO  
DEGLI ICENI\*...

\*ANTENATI DEI PIFTI GOZZESI



...IL LORO CAPO AVEVA APPE-  
NA PERSO SUA MOGLIE, DECE-  
DUTA NEL METTERE AL MONDO  
UN EREDE NATO MORTO...



...IL FRATELLASTRO DI QUEL CAPO, EVOCAN-  
DO NON RICORDO PIÙ QUALE MALEDIZIONE,  
APPOGGIATO DAI DRUIDI, LO SPOESTÒ...



...DIRÒ VOCE CHE IL  
CAPO ICENO L'OSSE RIU-  
SCITO A FUGGIRE CON  
LA FIGLIA MAGGIORE...



...GLI SGHERRI DEL FRATEL-  
LASTRO LO RAGGIUNGERO AL  
TERMINE DI UNO SFRENATO INSE-  
QUIMENTO, VICINO A UN PORTO...  
LA RAGAZZA ERA SCOMPARSA!  
L'AVEVA AFFIDATA A UN MARNIAIO,  
CHE A GLIANTO SI DICE NON  
RITORNÒ MAI PIÙ...





E QUELLA FIGLIA  
ERA...

BUDICCATI SI  
CHIAMAVA BUDICCA...  
E I SUOI CAPELLI  
ERANO COME QUELLI  
DELLA MADRE...  
ANDRATI! S...



DAVVI DI PIÙ...  
SUO PADRE? COME  
SI CHIAMAVA SUO  
PADRE?

S... BROR...  
BROR IL POSSEN-  
TE...



TRATI  
SUL... Vieni, AV-  
VICINATI...

VO... VOGLIAMO  
CHIEDERE A LEI SE  
RICORDA QUAL-  
COSA?



TU NON  
CHIEDERAI  
PROPRIO UN  
BEL NIENTE!

GGM...



IH IH IH...



ALLORA, BEL FACINO?  
TI SEI CALMATO?

GRRR...



SAI, BUDICCA... LE TUE PREDICHE  
SONO PAVVERO INUTILI, RISCHIANO  
ADDIRITTURA DI ALLONTANARE I  
CLIENTI!

DICEVANO  
COGI ANCHE DI  
CASSANDRA...

UN'AMICA  
TUA?



AVETE MAI SENTITO  
DELLA PRESA DI  
TROIA?

UNA  
PUTTANA?



LA CITTÀ DI TROIA,  
NEL PONTO... DISTRUTTA  
DAI GRECI SECOLI FA...

SIETE DELLE BESTIE!  
COMINCIO A PENSARE CHE  
QUELLE VOSTRE TESTE LE  
USATE SOLO PER DISTAN-  
ZIARE LE ORECCHIE!

REGIONE DEL BOSFORO,  
IN ASIA MINORE



SE AMBRA IGNOTA  
DI POTER RECLAMARE  
UN REGNO, UNA SUA  
VECCHIA CONOSCENZA  
È IMPEGNATA NELLA  
RICONGUISTA  
DEL SUO...

È IL  
PRINCIPE  
CELTILLO!

GRIDA "VIVA  
CELTILLO!"

TORNA CON  
UN ESERCITO!

GRIDALO...  
O POTREBBERO  
ANCHE TAGLIARTI  
LA TESTA!

A GERGOVIA!

A GERGOVIA!  
A GERGOVIA!

TUO ZIO CI  
SI È RINTANATO!  
NON SARÀ FACILE  
STAVARLO E PREN-  
DERE L'OPPIOUM...

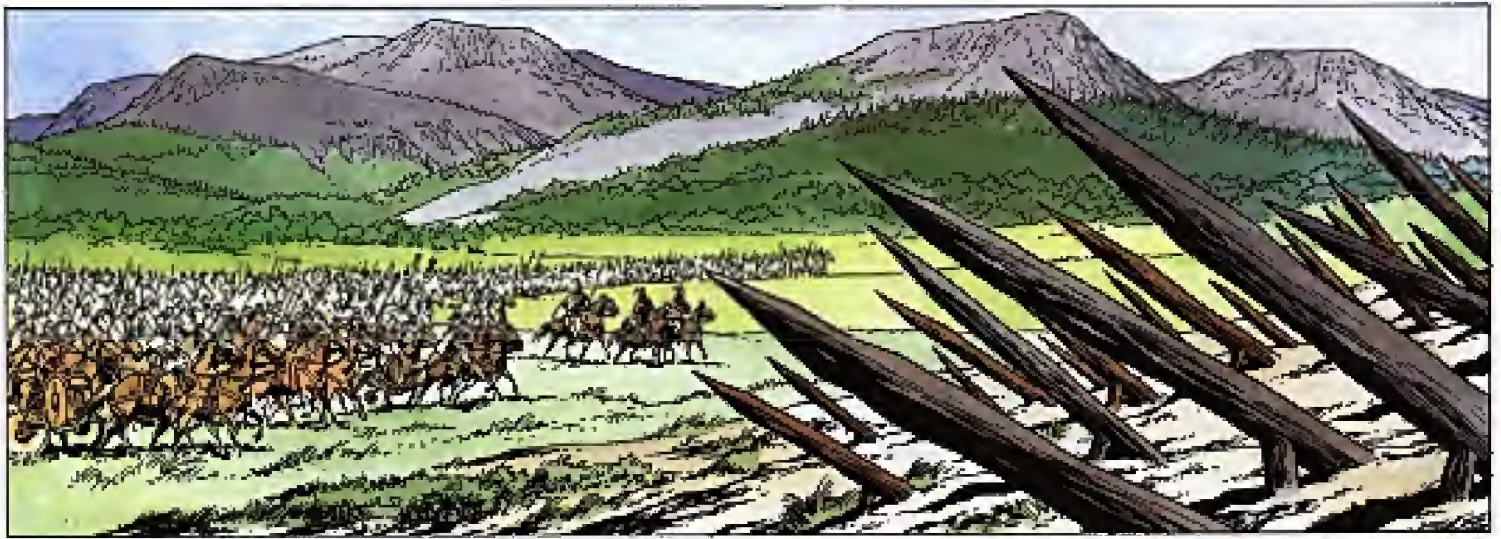
NON DISPONIAMO  
DI UN ESERCITO  
IRRESISTIBILE...

...MA GUARDA, CRITOVAX!  
IL POPOLO SI UNISCE A NOI E  
GERGOVIA CADRÀ COME  
UN FRUTTO MATURO...

MMH... FORSE POTREMMO  
PROVARE A NEGOZIARE, INVECE  
DI LANCINARCI IN UN ATTACCO  
CHE COSTEREBBE  
TANTE VITE...

NEGOZIARE?  
CON MIO ZIO? QUELLO  
VULDEREBBE QUALSIASI  
TREGUA, SE GLI SI PRESEN-  
TASSE L'OCCASIONE DI  
ASSASSINARMI...













SMONTATEI AFFIDATE  
I CAVALLI AI CONTADINI  
CHE CI HANNO SEGUITO  
E DATE L'ASSALTO!

SARÀ  
FATTO, MIO  
PRINCIPES!



PRENDETE  
ASCE E SCALE!  
ATTACCHIAMO!



FORNITORI!  
PER CENARE!  
YAAAAH!

AVANTI!

YAAAAH!



AAAGH!

YAAAAH!





PROTEGGETEVI  
CON GLI SCUDI! AVANZATE,  
PER GLI DEI!  
AVANZATE!

IMPOSSIBILE,  
SOTTO L'OLIO  
BOLLENTE!

AAAGHI!

STIAMO  
PERDENDO TROPPI  
UOMINI PER RAG-  
GIUNGERE QUELLA  
PORTA!



CARNIX! SUONA  
LA RITIRATA!

AAAGHI!

TRUCCONA



RITIRATA!  
RITIRATA!



RITIRATA!

AAAGHI!



SONO DISONORATO.  
MIO PRINCIPE! NON  
SIAMO RIUSCITI A  
SFONDARE S...

HAI SOLO PI-  
MOSTRATO UN GRAN  
CORAGGIO, CLOPURI! IL  
TUO VALORE NON È IN  
DISCUSSIONE!



CINGEREMO  
D'ASSEDIO LA  
CITTÀ!

SIAMO  
ABBASTANZA  
PER FARLO?



MMM... LO  
SPERO...

AAAH...  
PERCHÉ HO MAN-  
DATO CRITOVAX NEL-  
LE FAUCI DEL LUPO?  
QUANTO MI GAREB-  
BERO PREZIOSI I  
SUOI CONSIGLI...





GI...  
CRITOVAX  
APPROVEREB-  
BE...

PURCHÉ I CONTADINI  
CHE CI APPOGGIANO NON  
SI SCORAGGONO...



...ALTRIMENTI GLI ASSEDIATI  
SFONDERANNO LE NOSTRE  
ESCL LINEE ALLA  
PRIMA GORTITA...

COSA  
FARE?

MIO PRINCIPE...  
TOGLIAMO L'ASSEDIO  
IN CAMBIO DELLA LIBERA-  
ZIONE DI CRITOVAX!



NO! MAI  
TROVERÒ UN ALTRO  
MODO...

ANDATE VIA.  
LASCIAVI  
RIFLETTERE!



COME AGIREBBE IL  
GENERALE ROMANO?  
QUALI SOLUZIONI  
ADOTTEREBBE?



PER ESUS! LEGNO!  
È LA SOLA COSA CI  
CUI DISPONIAMO!



IN PIEDI,  
CLOPUAR! HO  
TROVATO!

GRMMBL...





GUEI RUMORI NEL  
BOGGO... CHE STANNO  
FACENDO? ABBATTONO  
GLI ALBERI?

GI... ELEVERANNO DELLE  
FORTIFICAZIONI PER CINGERCI  
D'ASSEGPIO...

...O FABBRICHE-  
RANNO TORRI E  
CATAPULTE!

PANNAZIONE! NON POSSIAMO LASCIARE  
LORO IL TEMPO DI ERIGERE PALIZZATE! ORGA-  
NIZZIAMO UNA SORTITA PER APPICCARVI  
IL FUOCO! DOVE LA NOSTRA SPIA?

È QUASI  
L'ALBA... DOVREBBE  
PRESENTARSI  
QUI A MOMENTI,  
GOFANICIO...



EHI. TU, LAGGIÙ!  
DOVE VAI?

GUEL MALEPET-  
TO DEVESSERE  
UNA SPIA!

FERMATILO,  
PER GH DEH!

YAAAAH!



AH AH AH!  
PROVATE A PREN-  
DERMI, CANI  
ROGNOSI!

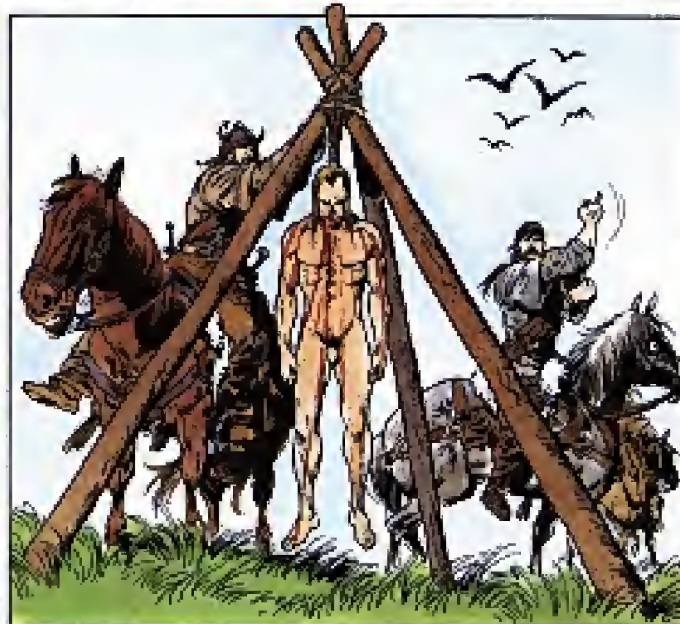
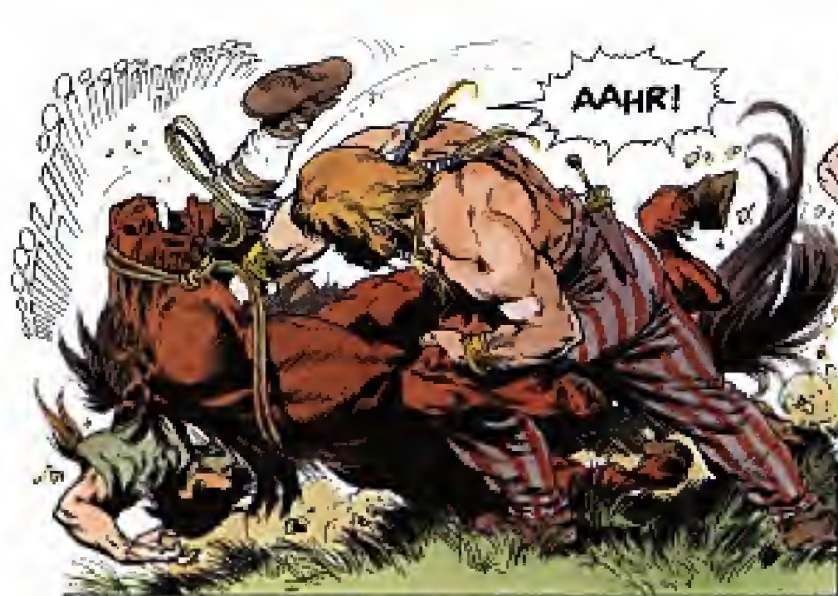
YAAAAH!

EHIH?!

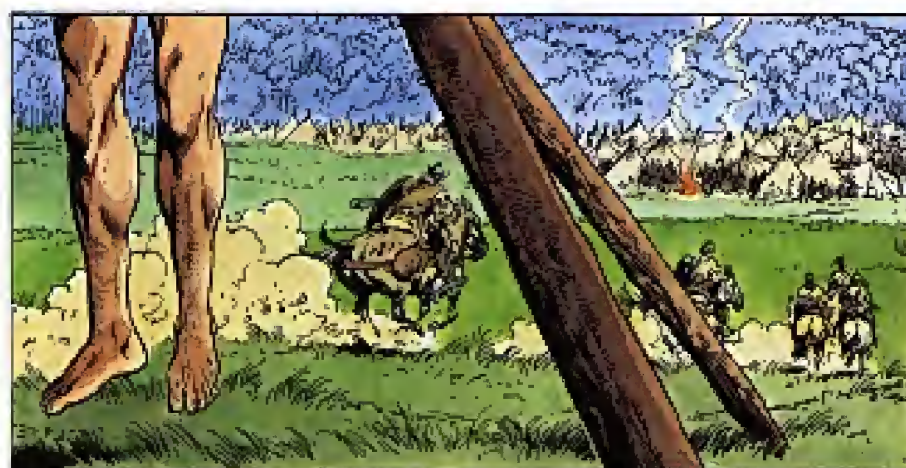


GHIIOG

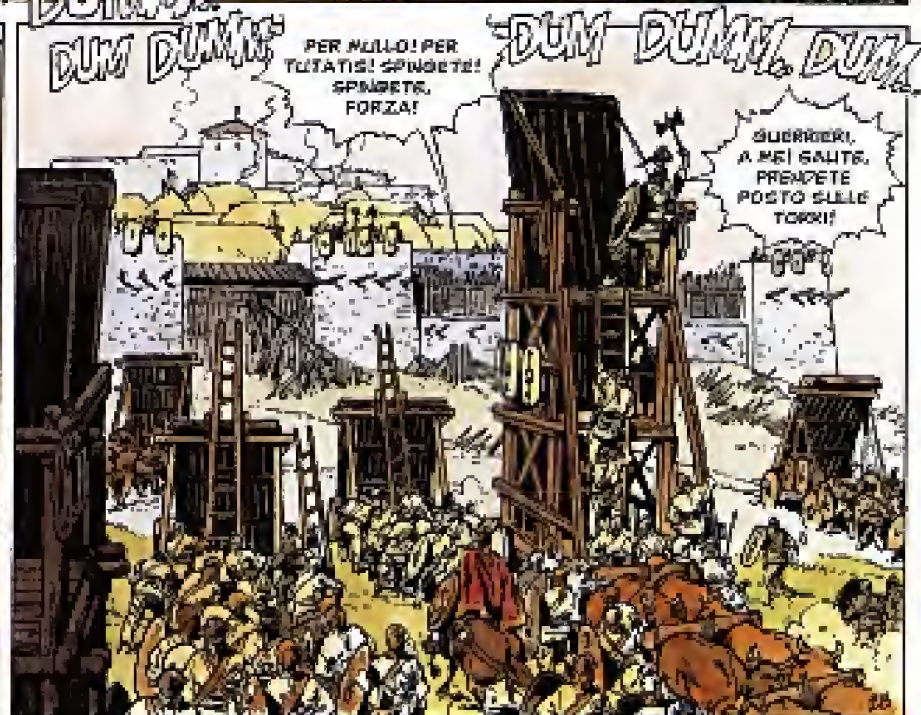














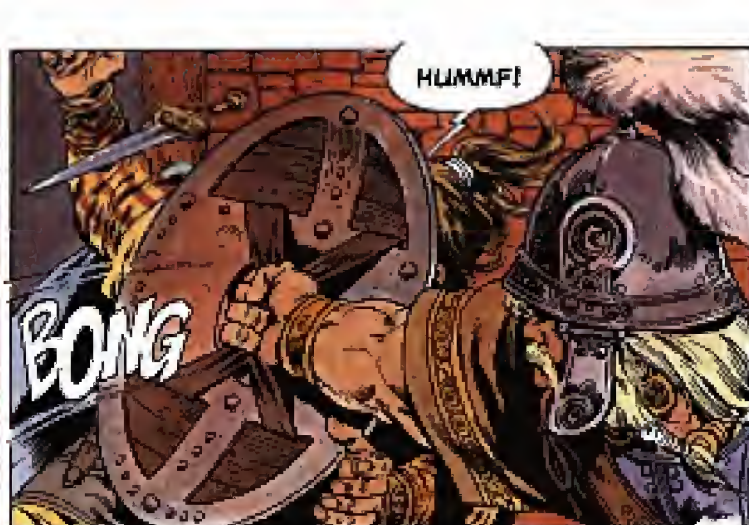
ABBASSATE IL  
PONTE LEVATOIO!  
PER CELITILLO...  
ALL'ATTACCO!





















COS'È ADESSO QUESTA  
STORIA? PER LE CHIAPPE  
DI VENERE, NON BURLARTI  
DI ME, ALTRIMENTI...

CHI TI DICE CHE NON SIA  
FIGLIA DI CESARE? ED EGGERO  
LUI DISCENDENTE DI VENERE  
PER VIA DI SENA...

SE NON LA PIANTI TI AMMAZZO!  
QUELLA BRITANNA NON È MAI  
STATA CONGUBINA DI CESARE!  
COME FAI A...

HA TRASCORSO DIVERSI MESI  
NEL SUO CAMPO... E AVEVA GIÀ  
FATTO LA SUA CONOSCENZA  
DURANTE UN CERTO BANCHET-  
TO, A ROMA?



HISTORICA N.4

POTREBBE ESSERE  
FIGLIA DI CHIUNQUE, INVECE...  
ANZI, SENZA DUBBIO DEL SUO  
AMANTE! QUEL BASTARDO  
CHE MI HA CAVATO  
L'OCCHIO!

CESARE PERÒ STA FACENDO  
CERCARE AMBRA... SE GLI  
CONSEGNEREMO LA BAMBINA,  
CI RICOPRIRÀ D'ORO!

GUCCI  
GUCCI...

NGHERÈ...



BAH... SO CHE  
SONO TUTTE  
BALLE...

MA...



VEDI TU, PIDIO...  
NEL FRATTEMPO, PERÒ,  
ALLA PICCOLA BUDIPCA  
SERVE UNA BALIA...

SCOLINE UNA TRA LE  
PRIGIONIERE! LE GIOVANI  
VEDOVE NON MANCANO!  
AH AH!



IL MIO...  
BAMBINO...

FIGLIO  
MIO...



UCCIDETEMI... SENZA  
DI LUI NON MI PORTA  
PIÙ DI VIVERE...

WAS?

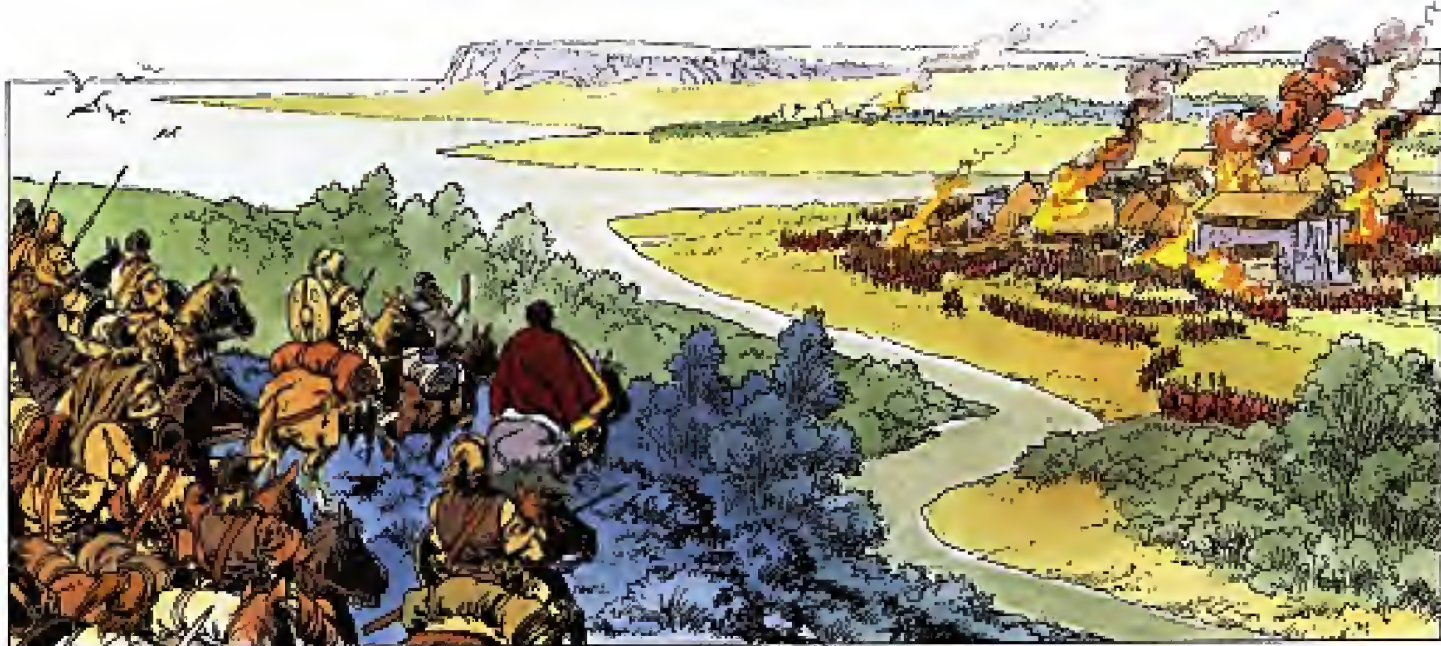


34





















È INDEGNO  
DI CESARE! STA  
STERMINANDO INTERI  
VILLAGGI E NOI  
NON...

BAH! PRESTO INTEGREREMO  
QUEI GERMANI NELLE NOSTRE  
TRUPPE AUSILIARIE... E  
LE POPOLAZIONI LOCALI  
SALUTERANNO L'ORDINE  
RIPRISTINATO DA  
ROMA!



SE PUBLIO È D'ACCORDO VORREI  
AFFIDARTI UNA MISSIONE, MILONE...  
TORNERAI DA QUEL PARABUTTO DI  
DIDIO E GLI PROMETTERAI LE  
FAMOSE LETTERE...



...PER FARLO PAZIENTARE... E ALLA  
PRIMA OCCASIONE BUONA...

...LO  
ELIMINERAI!

IO? MA...  
COME?



SEI UN MEDICO... AVRAI L'IMBARAZZO DELLA  
SCELTA! SARAI CERTO ESPERTO DI VELENI...  
MA PROCEDI PURE COME PREFERISCI, BASTA  
CHE TU LO UCCIDA! CON LA MIA TOTALE  
APPROVAZIONE, NATURALMENTE...

IO... IO  
NON...



BENE... E ADESSO  
CONSIDERIAMO COME  
INVADERE LA  
BRITANNIA...

EH? MA... È AMBRA O LA  
BRITANNIA CHE VUOI?!

?!?



L'UNA NON ESCLUDE  
L'ALTRA...

È IMPOSSIBILE,  
CESARE!



ATTENTO A  
QUANTO STAI  
PER DIRE, MILONE...  
STAI GIOCANDO  
CON LA TUA  
VITA!

NON STO CERCANDO  
DI PROTEGGERE AMBRA,  
CESARE, MA SAPPÌ CHE  
QUELLA PARTE DELL'OCEANO È  
CONTROLLATA DALLE FLOTTE  
BRETONI, DEI VENETI IN  
PARTICOLARE...

MANDEREBBERO A  
PICCO UNA SPEDIZIONE  
ROMANA COME SE FOSSE  
UN GUSCIO DI NOCE!





PUBLIO CRASSO FARÀ COMunque COSTRUIRE QUALCHE NAVE LEGGERA PER SCENDERE IL FIUME LISER... COSÌ DA SORPRENDERE LA FLOTTA DEI VENETI ALLE SPALLE.

CESSARE COMANDA!





VAI, MILONE! POSSA TEMPRE  
FAVORIRTI! TI HO AFFIDATO  
QUALCHE MISSIVA DI POCO  
CONTO, TANTO PER FARE  
PAZIENTARE QUEL  
BRUTO...



UCCIDilo AL PIÙ PRESTO!  
E NON RAPPRESENTARTI QUI SE  
NON A MISSIONE COMPIUTA...

EHM... CESSARE  
COMANDA!

ECCE L'ALBA...  
CONSULTIAMO  
GLI AUGURI!



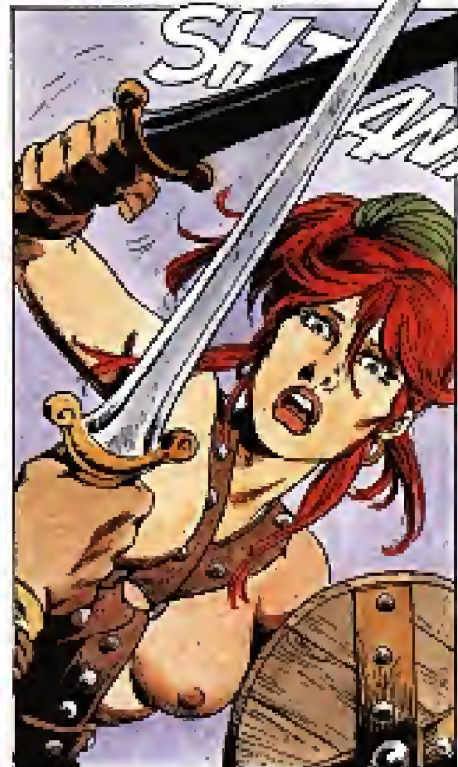
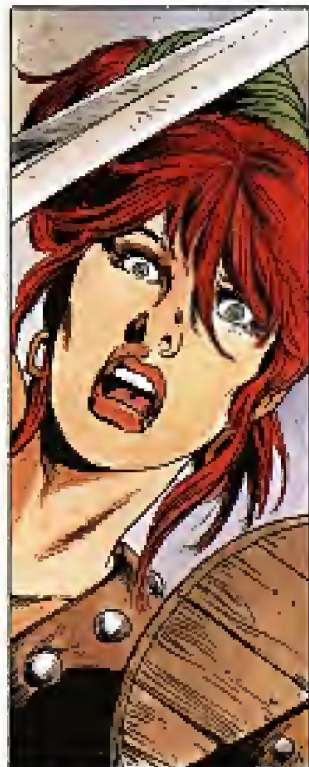
CESARE COMANDA... MA  
STAVOLTA IL SUO È UN  
ORDINE SUICIDA...

COMINGUS VADA, LA  
TESTA NON MI RESTERÀ  
APPOGGIATA SUL COLLO  
ANCORA PER MOLTO...



ALMENO  
AMBRA È  
LIBERA...

SPERIAMO CHE I SUOI  
FRATELLI BRETONI L'ABBIA  
ACCOLTA BENE... CHE STIA  
APPROFITANDO DI UN  
PO' DI PACE...











INUTILE... FINCHÉ NON  
VEDRANNO IL NASO DEL  
PRIMO ROMANO, NON SE NE  
DARANNO CRUCCIO!

GRAZIE  
COMUNQUE DEL  
TUO AIUTO,  
YORZ...



SAI CHE STAI DIVENTANDO  
MOLTO IN GAMBAT PRESTO  
POTRAI MISURARTI ANCHE  
CON GLI UOMINI!



PERÒ! BEL RACCOLTO!  
STANOTTE MANGEREMO  
E DORMIREMO IN UNA  
LOCANDA!

IH IH  
IH...

MH  
MH...



HO DEVUTO  
TROPPO... VADO  
A DORMIRE...

STRIZZI



BUBICCA... TI  
RACCOMPAGNO!

OGGI...  
PERCHÉ HAI  
PARLATO  
ANCHE TU?

TU NEANCHE  
CI CREDI  
ALL'INVASIONE  
ROMANA... NO?



DE... NON SO...  
FORSE VOLEVO  
GOLD INCORAG-  
GIARTI...

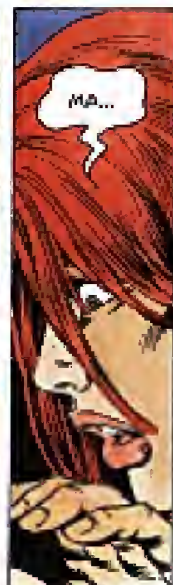
SEI  
GENTILE...







YAAAWWN...



MA...



YORCI BRUTTO PORCO! TE NE SEI APPROFIT-  
TATO! MAIALE  
SCHIFOSO!

EHI?!



FERMA! TI GIURO  
SU TUTTI GLI DEI  
CHE HAI FORMITO  
COME UN  
SASSO!



SPOSTIAMOCI A  
SETTENTRIONE... È UNA TERRA  
DIFFICILE... MA SONO PIÙ  
GENEROSI CON LORO!

A NORD?  
PAGHI IGNI?

GLI... GLI  
IGNI?!



ORO... IH IH!  
CON QUELLO CHE SO...  
ME NE RIEMPIRÒ  
LE TASCHE!

GLI  
IGNI...

SÌ, AMBRA... IL PAESE DEGLI IGNI,  
DOVE FORSE SCOPIRAI IL TUO PASSATO E  
DOVE SI DECIDERÀ IL TUO FUTURO! CAMMINA  
CON I TUOI SALTIMBANCI, GUINDI, SENZA  
SOSPETTARE CHE I TUOI PENSIERI SI STANNO  
SOVRAPPONENDO A QUELLI DEGLI UOMINI  
CHE HAI LASCIATO DIETRO DI TE,  
OLTRE LO STRETTO...



SCRIVI

...LA GALLIA È COME  
UNA GIOVANE SCHIAVA.  
UNA FANCIULLA DISPONIBILE  
E RIBELLE AL CONTEMPO...  
IN ATTESA DI QUALCUNO  
CHE SAPPIA DOMARLA!



AMBRA...  
CHISSÀ  
DOVE  
SEI...



AMBRA...

...TI RIVEDRÒ  
MAI

MITTON 85





Yorc, il saltimbanco







ESTATE DELL'ANNO 696  
DI ROMA\*, IN TERRA ICENA,  
NEL CUORE DELLA BRITANNIA...



EH! NON  
CORRERE!

AAAAH! È BELLISSIMO!  
MI SENTO A CASA MIA...  
È COME SE GIÀ CONO-  
SCESSI QUESTE TERRE...  
QUESTO PASSE!

\*57 A.D., NEL FUTURO NORFOLK,  
ATTUALE INGHILTERRA.



BLEAH... È COSÌ DAPPERTUTTO...  
TERRA MOLLECCIA CHE TI SI INSCILLA AI PIEDI...  
DICONO CHE QUELLA DELL'ARMORICA,  
OLTRE IL MARE, SIA IDENTICA!



NON È SEMPLICE  
TERRA... È TORBA! UN  
MISCHUGLIO DI FANGO  
E LIGUAMI ANIMALI...  
DEVESSERCI UNA  
TRIBÙ NEL PA-  
RAGGI...



LA SI LASCIA ESSICCARRE ALL'ARIA  
APERTA... E QUANDO È BELLA  
DURA, SI BRUCIA!

ARDE COME IL LEGNO E...

...E PUZZA PIÙ DEI  
PETI DI PICCOLO...



IH IH  
IH IH!

NON SIATE  
SCIOCCI! È UN'OTTIMA  
TERRA, CON UN  
OTTIMO...



EH?!

BUDICCA!





BUDICCAI  
AFFERRATI!

AUTOI  
NON... NON CI  
RIESCO...



NO! INDIETRO, YORCI!  
L'ARSINE È TROPPO CE-  
DEVOLE... VIENI!

UNA  
CORDA,  
PRESTO!

E TU ALLONTANATI,  
PICCOLO, O FARAI  
FRAMARE TUTTO!



BUDICCAI!

AAAAH...  
AUTO... IO...  
IO...



BUDICCAI



STA  
SPRON-  
DANDO!

PRESTO! SALI  
SULL'ALBERO,  
DEL FACCINO!

GROO...



LEGALAI  
LEGALA, PER  
TUTATIS!

NON  
CI RIESCO...  
SCIVOLA...



PICCOLO... NO! NON...  
NON SALIRE!

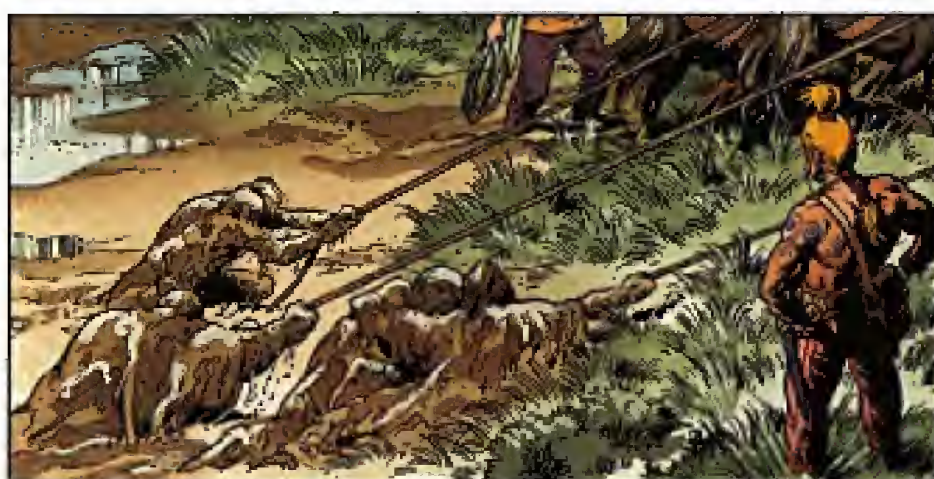


CRR-AAA-K

GROOT

SRWOOSH

















NON CE  
LA FARÀ  
MAI!

NON HAI MAI  
COMBATTUTO  
CONTRO UN  
UOMO!

CE LA FARÒ, TRANQUILLO...  
CON TUTTO QUELLO CHE MI HAI  
INSEGNATO E TUTTO L'OLIO DI  
CUI MI HAI RICOPERTA...



...GLI SQUACERÒ  
DALLE MANI COME  
UN'ANSUILLA A  
UN MONDO!

SCENNA IL  
PIÙ POSSIBILE,  
RAGAZZA... E  
NON AFFIDARTI  
MAI ALLA FOR-  
TUNA!

IN IN  
IN...



AMICI! ECCO A  
VOI UNO SPETTACOLO  
DEGNO DEL PIÙ RICCO  
DEI VILLAGGI DEGNO  
DELLA REGIA  
D'ALGAR!

AH AH  
AH AH!

UNA GLADIATRICE  
CHE HA COMBATTUTO  
PERSINO A ROMA, IL  
PAESE DEI PICCOLI UOMINI.  
SI MISURERÀ CONTRO  
IL NOSTRO GIOVANE  
ARCEP!

AH AH  
AH AH!



E SE QUESTI  
VINCERÀ...

...LA RA-  
GAZZA SARÀ  
SUA!



ANDATE AGLI  
INFERI! NON ERA  
NEI PATTI...



CERNUNNO!  
A ME!



BASTA PARLARE! PREPARATI  
A GOLLAZZARMI PER BENE,  
BELLEZZA...

PER QUELLO  
AFFIDATI ALLA  
TUA MANO  
DESTRA...

...E SUPPLICAMI  
DI NON TAGLIAR-  
TELA!





YAAAAARR!



DOVE VAI, ARULF?



P... PER...

OOOH... OMOH

GUARDA CHE SONO QUI!

AAARRRR...



RESTA IN GUARDIA! È UNO FURBO, QUELLO!



TOK

AAAGH!

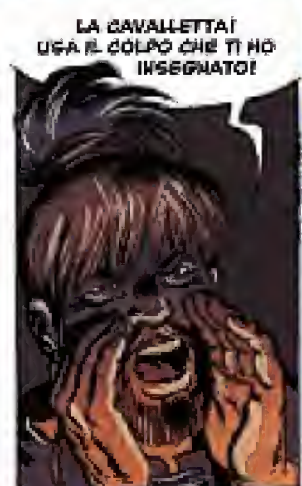


PONG

MMP!



ARULF! DOVE SONO LE TUE PALLE?



LA CAVALLETTA! USA IL COLPO CHE TI HO INSEGNATO!



POG

OW!



TONK



BAH... È SPACCIATA!



AAAGH!



SCEGLI, BELLEZZA... VUOI CHE TI INFEZI CON LA SPADA...

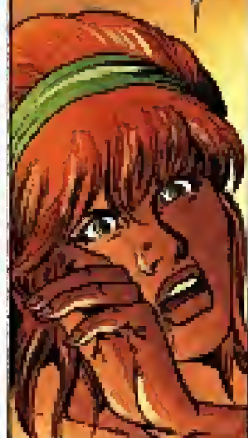
...O CON LA MAZZA?

AAAH...





PRIMA DI PIANTARE  
IL TUO SPIEDO, TI  
CONSIGLIO DI FARLO  
RITEMPRARE!



AH. AHL  
AHL...

AHIO...

URGH...



UFF...  
UFF...  
UFF...

AH AH  
AH AH!

AHIO  
AHIO!



E SE IL DOLORE  
FOSSE INSO-  
PORTABILE...

...TI VERRÒ INCONTRO  
AMPUTANDOTILO  
DEL TUTTO!

NÒ... NÒ!  
BASTA!



MAH...  
YORC...

UFF...  
A ME, A  
ME...

IH IH!  
SEI DEGNA  
DI NOI!

BRAVA,  
RABAZZA  
MA!



ALLORA,  
GRANDE CAPO...  
SIAMO LIBERIT

GHORIEL...



BRAVA GENTE!  
ACCORDATECI LA  
VOSTRA OSPITALITÀ  
E NOI VI DIVERTIREMO  
ANCOR PIÙ DI QUANTO  
FATTO FINORA!

SIIII!!!  
HURRÀ!



COSA SUCCEDDE  
QUI? CHI L'HA  
PERMESSO?!



FESTEGGIAMENTI? ANIMALI  
ALLO SPIEDO? GUANDO POI  
VI RIFIutate DI SACRIFICARE  
AGLI DEI ANCHE SOLO  
UN MAIALINO?



LE FESTE DEVONO  
ESSERE SOLTANTO  
RELIGIOSE!



OVUNQUE ANDIAMO PRIMA  
O POI SALTA FUORI UNO DI  
QUESTI FANATICI!

TSK...  
ATTENTO A  
QUELLO CHE  
DICI!

EHM...



SALTIMBANCHI, EH?  
SAPETE BENE CHE SOLO  
IL SIGNORE D'ALGAR  
PUÒ AUTORIZZARE LE  
LORO ESIBIZIONI...



...PRIMA PER IL SUO DIVERTIMENTO,  
E POI COME RICOMPENSA PER AVERLO  
SERVITO! GLI DEI DELL'ALBERO E DELLA  
PIETRA HANNO DEL RESTO SCARSO  
AMORE PER QUESTA GENTE...

GUASTA-  
FESTE!

IO...



...E TU RIVESTITI,  
CAGNA IMPUDICA!

CONDUCETEVI  
DAL SIGNORE  
D'ALGAR!



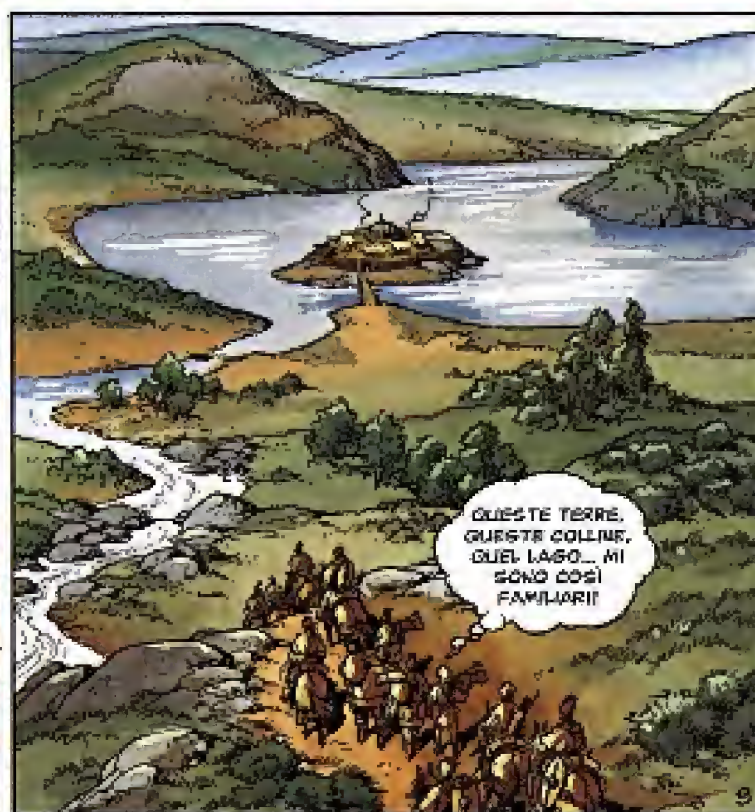
ANDATECI! VI BASTERÀ DIVERTIRE  
IL RE, SOLTANTO DAL SUO  
MALUMORE, E RIMEDIRETE UN BUON  
LETTO E UN BUON PASTO...

MMH...

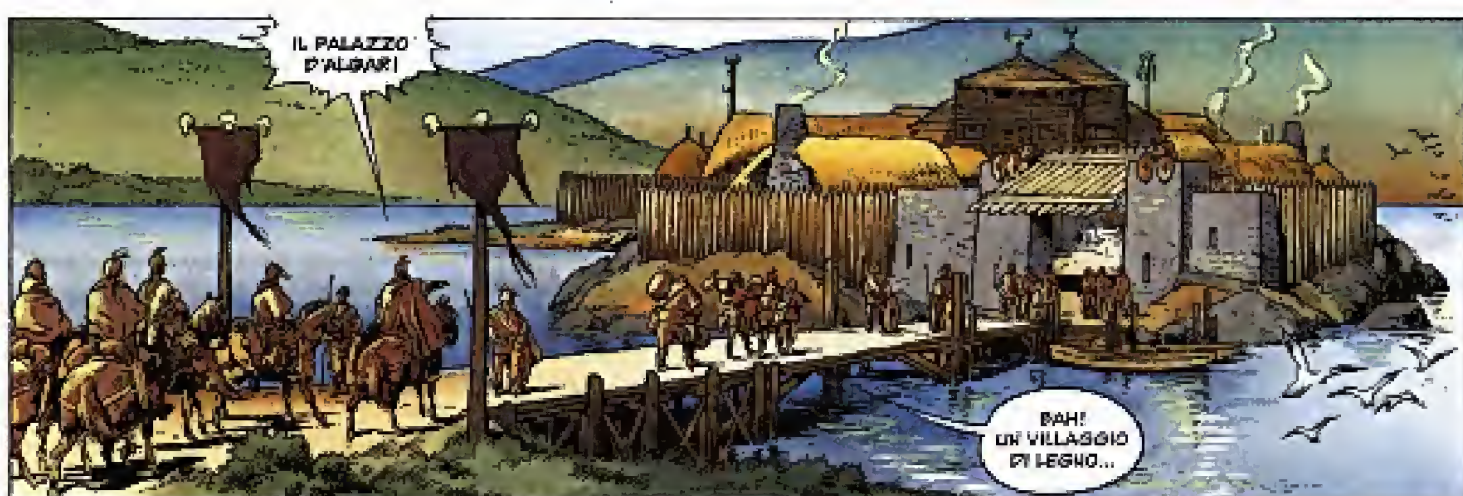
SCRONCH...



QUESTE TERRE,  
QUESTE COLLINE,  
QUEL LAGO... MI  
SONO COSÌ  
FAMILIARI!





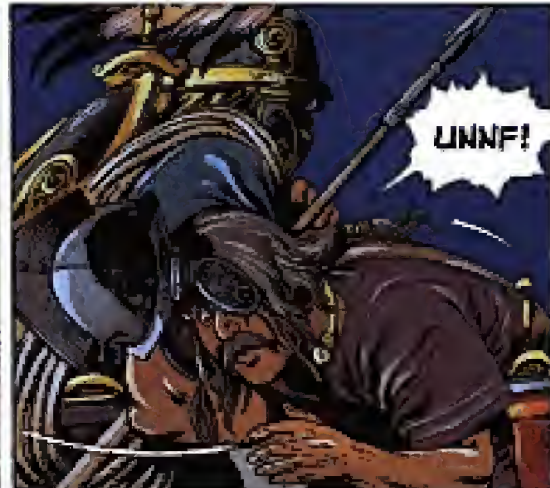




E MENTRE INCONSCIAMENTE I RICORDI DELL'INFANZIA RISEMERGONO NELLA MEMORIA DI AMBRA, UNA SUA CONOSCIENZA RINUNZIA A GERGONIA, TORMENTANDOSI COME UN'ANIMA IN PENA...







ALLARME!  
LASSIÙ!

MA... È  
CLODUAR!



CLODUAR  
STA SCAP-  
PANDO!



VIAGGIA A  
PIEDI I NOSTRI  
CAVALIERI LO  
AVREBBERO RAG-  
GIUNTO SUBITO!

SÌ, E SI SAREB-  
BERO FATTI AM-  
MAZZARE!

DOVEVI TENERLO IMPE-  
GNATO, CELTILLO, MAN-  
DANDOLO A PARLAMEN-  
TARE CON QUALCHE  
TRIBÙ RIBELLE.  
MASARI...

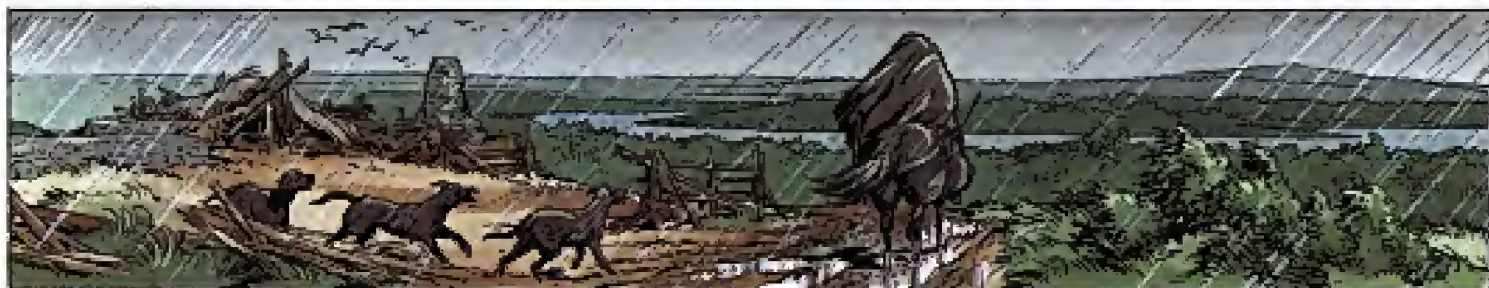


CIN, LUT? NON DISPONE CERTO DELLA  
SAGGEZZA DI CRITOVAX, CE LI AVREBBE  
NIMICATI TUTTI! NO, MI SERVONO  
AMBASCIATORI BEN PIÙ ABILI...

LASCIAMOLO ANDARE!  
STARÀ GIÀ RUBANDO UN  
CAVALLO PER GALOPPARE  
A SETTETRIONE ALLA  
RICERCA DEL SUO  
AMORE...

AHOU...





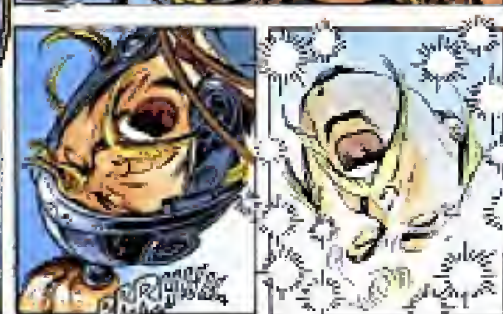








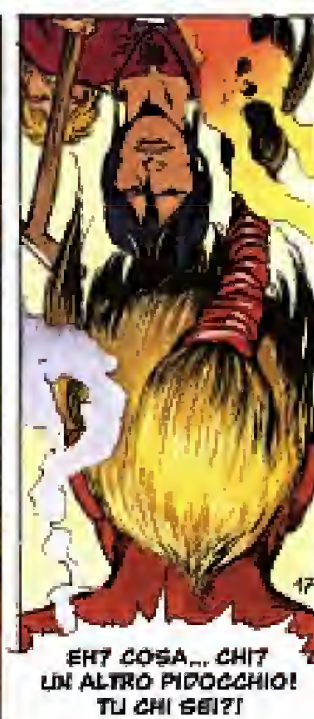








MA NO,  
POSSENTE  
E VALOROSO  
CLOPUAR, IL  
FATO DEVE  
ANCORA RECLA-  
MARTII ANZI,  
OGGI TI SARÀ IN  
REALTÀ ASSAI  
BENEVOLO...





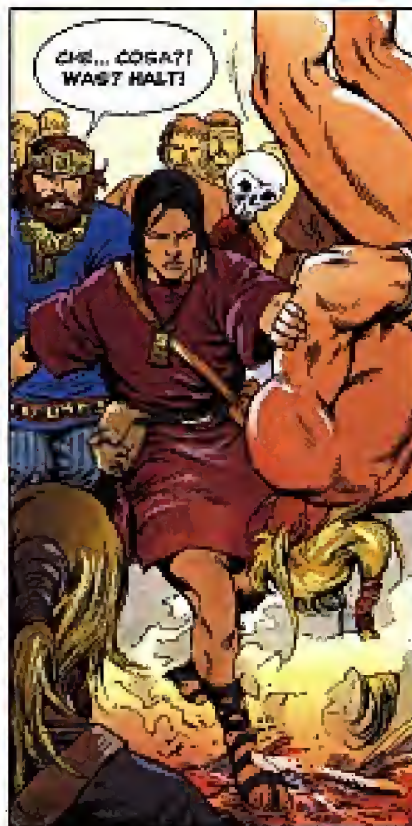


CHI ALTRO  
CONOSCI DA  
QUESTE PARTI,  
IGNOTA?

MI... MIMI...  
MILONE?  
TIRAMI FUORI  
DA QUESTA  
SITUAZIONE!



MERITERESTI  
CHE TI LASCIASSI  
CUOCERE A FUOCO  
LENTO. COSÌ IMPA-  
RERESTI A ESSERE  
GENTILE!



CHE... COSA?  
WAST HALT!



HALT! HALT! ZURÜCK!  
LUI MIO PRIGIONIERO!

KEIN, È  
MIO AMICO, E  
AMICO ANCHE  
DI CESARE...



...PROTETTO DA  
QUESTO!



MENTOCHI!

ANCHE IL TUO CAPO PIDIO  
LO CONOSCE BENISSIMO...  
VUOI RISCHIARE LA SUA  
COLLERA E LA TUA  
TESTA?



HAI  
RAGIONE...



GUTE, GUTE...  
NOI HO UCCISE...  
MA PAROLA DI  
TORQUT...

...LUI RESTA MIO  
PRIGIONIERO! IO  
CONSEGNA A TITIO...  
LUI DECIDE!

EHIMI LA SMETTETE  
DI TENERMI APPESO  
A TESTA IN GIÙ COME  
UN PORCCHIO?



OUCH!

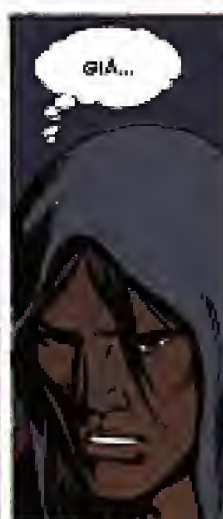


PER GLI DEI...  
GRAZIE DELLA  
CORTESIA... AHIO...  
MILONE...

HAHAHA! HAHA

ABGANG!  
SCHNELLI!









QUELLO  
SCHIFOSO HA  
LA PICCOLA.  
GUINDI?

PARLA PIÙ  
PIANO... POI TI  
SPIEGO...



DEVO RECUPERARE LA PICCOLA  
BUDICCA CHE DIDIO TIENE IN OSTAG-  
GIO ED ELIMINARE QUELL'ALLEATO  
ORMAI TROPPO SCOMODO DEI  
ROMANI. È L'INGARIGO CHE MI HA  
AFFIDATO CESARE...

COSA?!

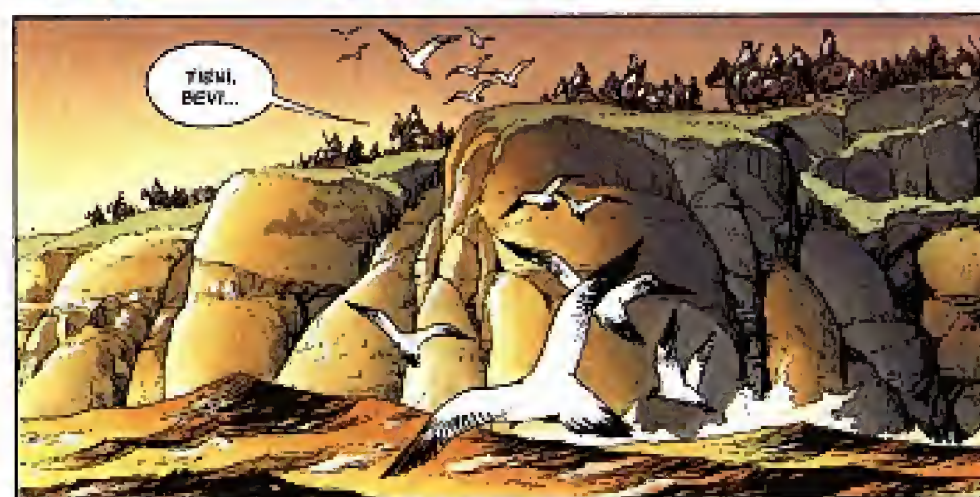


SÌ, DEVO  
AMMAZZARE QUEL-  
KATTO E SCAPPARE  
CON LA PICCOLA!

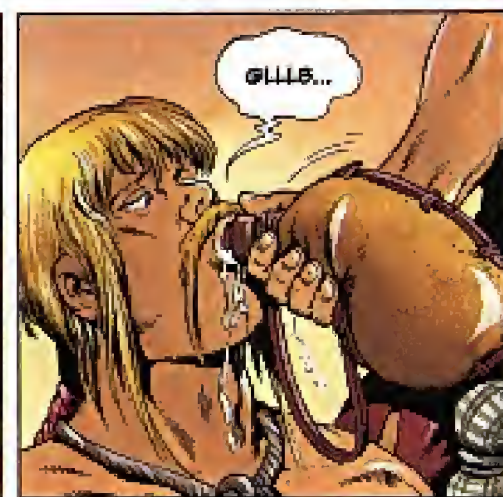
AH, SÌ,  
UN GIOCO DA  
RAGAZZI!



L'HAI DETTO,  
AMBACT...



TIENI,  
BEVI...



GLIB...



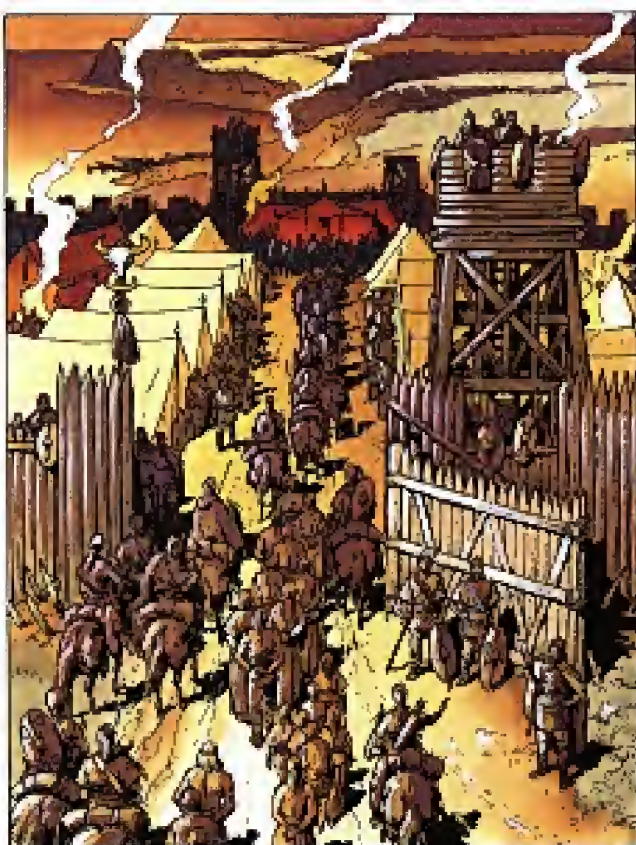
PULAAAH!

È AMARO, COME  
ISKI SERA!

SOLO NELLA TUA  
TESTA. GLOFUIARI ME STO  
BEVENDO ANCHIO E NON  
HA ALCUN SAPORE!

?!









MA... COS'È QUESTA  
PREGA IN GIORNO? NON SOLO  
NON SCOPI, MILONE, MA  
PER DI PIÙ MI PRENDI  
PER UN'ANFORA  
ROTTA!



NON MI HAI  
PORTATO CHE  
PROMESSE!



SONO MISSIVE  
FIRMATE DA CESARE.  
VALGONO QUANTO  
UNA GARANZIA!

HAI ANCHE IN OSTAGGIO SUA FIGLIA,  
CUI Tieni COME LE PUPILLE DEGLI  
OCCHI... DOV'È, PIUTTOSTO?



CON LA SUA  
BALIA... CHE  
TIMPORTA?

BEVIAMO AI TUOI  
SUCCESSI, MARCELLO  
DIDIO!



AH AH AH!  
D'AVVERO MI CREDI  
COSÌ INGENUO!  
TORGITTI MA  
VISTO, CON LE  
TUE FIALE!

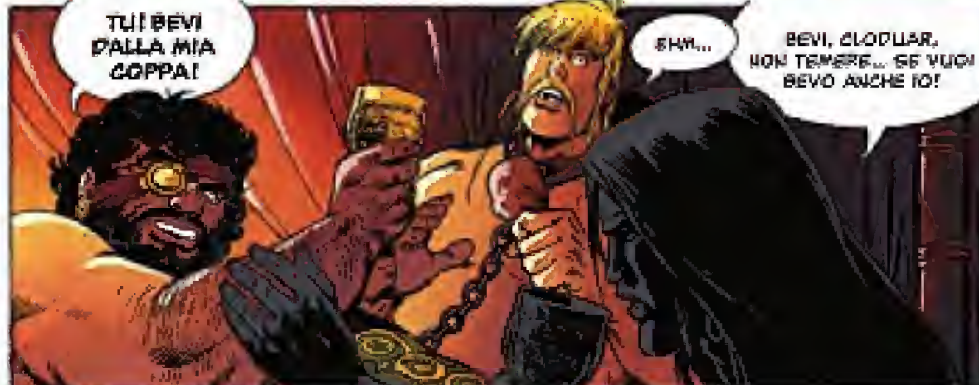
NOI LUI E IO  
BERRÒ DALLA  
TUA COPPA,  
MILONE!



SE COSÌ TI  
AGGRADA,

E TU BEVI  
GROSSO  
IPOTAI!

TU BEVI  
DALLA MIA  
COPPA!



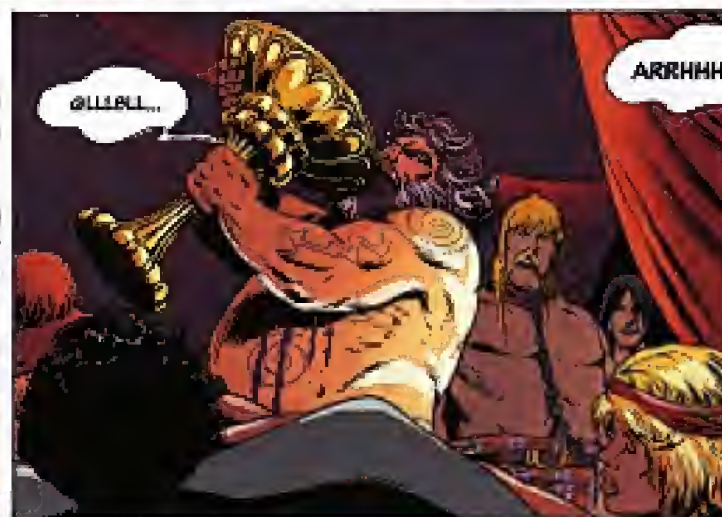
EHY...

BEVI, CLODIO,  
NON TEMERE... SE VUOI  
BEVO ANCHE IO!













ANDATE A VOMITARE DA UN'ALTRA PARTE! PORCI! SCHWEINE!

IO...



TU?



IL TUO AMICO STA MALE? HA BEVUTO TROPPO?

NON È MENTE... PRENDI LA PICCOLA BUDICCA!

BULBULURR...



È PERICOLOSO! CI SONO GUARDIE OVUNQUE E...

VIENI, TI DICO! A MENO CHE TU NON PREFERISCA RITROVARTI SCHIAVA NELLE LORO ORSE!



SBRIGATI...



NGHÈ...

SHHH...



HALTI STILL! WO START SIE? ANTWORT!



RRRRH...

PRESTO, AI CAVALLI!



SONO TUTTI LIBRIACI... AP-PROFITTIAMONE!





MILONE! CI  
SEGUONO ALTRE  
FORNE!

CLODIAR!  
ATTENTO ALLA  
BAMBINA!



TRANQUILLO!

HALT!

WAS...



HURGGH!



EH! DOVE VAI?  
NON RAGGIUNGIAMO  
L'ACAMPAMENTO  
ROMANO?

NO! SE CI INSEGUONO, CERCHERANNO IN  
QUELLA DIREZIONE! FAREMO UN GIRO LARGO  
ATTRAVERSO IL BOSCO... QUINDI RISALI-  
REMO A NORD, VERSO LA COSTA...

...E APPENA  
TROVATA UN'A-  
BARCAZIONE  
ANDREMO IN  
BRITANNIA!



A CERCARE  
AMBRA?

SE POSSIBILE...  
COSÌ DA RESITI-  
TUIRE BUDICCA A  
SUA MADRE!



ECCO  
L'ALBA... POSSIAMO  
RIPARTIRE! NON  
TI SENTI BENE,  
CLODIAR?

BLEUBRS...

MI DRUCIA LO  
STOMACO...



NON È GRAVE,  
DEV'ESSERE L'EFFETTO  
DEL VELENO. TI PRE-  
PARO SUBITO UNA  
POZIONE CHE...

TU... E LE  
TUE POZIONI...  
LASCIATEMI  
IN PACE!





Tieni, ragazza, dallo all'Ambact...

Lo accetterà più volentieri dalle tue mani che dalle mie!



Quuuuuuuuuu!

?!?



Medico! Vieni a vedere!

Che c'è si sente peggio?



Mmh...



Mmh...



Vedo che il nostro alloggio ha trovato una cura alternativa... a tuo danno, piccola Budicca!

Beveee...



Sì, piccioncini! Dobbiamo andare!

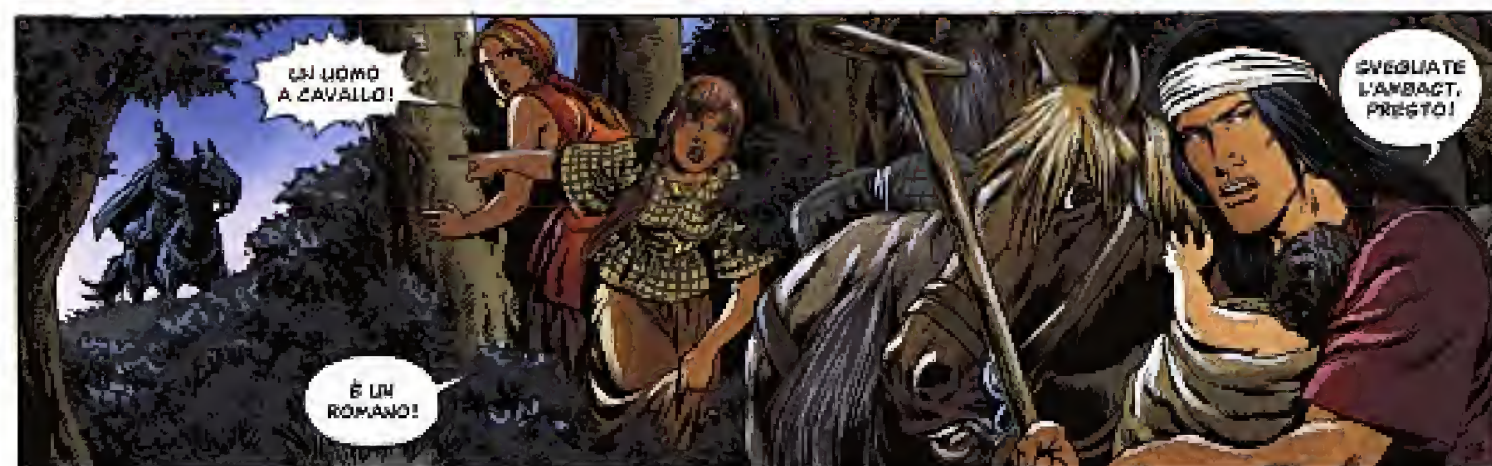
Sì... dorme...

Ué ué.



D'accordo... ma non possiamo restare tutto il giorno... i germani ci cercano, dobbiamo ripartire...

Medico! Medico!



Un uomo a cavallo!

È un romano!

Svegliate l'Ambact, presto!





MILONE! TI HO TROVATO. FINALMENTE. GRAZIE AL PIANTO DI QUEL BEBÈ!

È VERO, AMICO. TI AVEVO DIMENTICATO DA DIDIO!



COS'È SUCCESSO?

DIDIO E TORGUT SONO MORTI, E I GERMANI SONO FURIBONDI! HANNO COMINCIATO A MASSACRARE GLI SCHIAVI...

DIDIO... MORTO! POSSA QUELLA FAME MARCIRE NELL'ANTRO DI DONNI!



SONO RIUSCITO A SCAPPARE PER UN PELO... DA GOLO... E CON LA COMPLICITA' DI BASCO...

PREGALO AFFINCHÉ NON TI ABBIANO SEGUITO!



E TU, MILONE? CE L'HAI FATTA? HAI RECUPERATO LE LETTERE DI CESARE?

SÌ, IO...

ALTRI UOMINI A CAVALLO!



IDIOTA DI UN ROMANO! TI SEI TIRATO DIETRO UN BRANCO DI LUPI, VANIFICANDO LE NOSTRE CAUTELE!

ORRORE!

M... MA?!

PRENDO IO LA PICCOLA! PRESTO... A CAVALLO!



MUOVITI, IDIOTA DI UN ROMANO! FALLO CORRERE!

PER GLI DEI... IL MIO CAVALLO È SPINTO...





GUADAGNANO TERRENO! PRESTO, MILONE, D'AMMI I DOCUMENTI DI CESARE... CERCHERÒ DI NEGOZIARE PER SALVARVI!

ILLUSO! È MEGLIO SE LI TENGO IO! CORRAGGIO! ECCO LA COSTA, CI SIAMO QUASI!

AH!... CI SONO ATTACCATI ALLE CHIAPPE... NON AVREMO MAI IL TEMPO D'IMBARCARCI...



AAAGH!



IDIOTA DI UN ROMANO! IO... VADO AD AIUTARLO, IN DUE RUSCIREMO A RALLENTARE QUEI BASTARDI...

NO! TU VIENI CON NOI! BUONICA AVRA ANCORA BISOGNO DI TE!



ANDATE!

ROMANO! IO...

VIENI E SPACCIATO!



ADDIO, CENTURIONE... ADDIO...

GUARDATEI BARCHI! PRESTO...

...PER QUEL PORCO DI BELENOS... COME GLI È VENUTO IN MENTE DI TIRARSI DIETRO QUEL BRANCO DI LUPI?!





UN ENNESIMO  
VILLAGGIO DI-  
STRUTTO E AB-  
BANDONATO!

LÀ! QUELLA  
BARCA SEMBRA  
INTATTA! TUTTI A  
BORDO, PRESTO!



AAAAHRR!

SE SUPERIAMO  
IL PUNTO IN CUI  
SINFANGONO LE  
ONDE È FATTA!



YAAH! RACHE!  
SCHWEINE!

RACHE!  
RACHE!



PIUTTOSTO,  
MILONE... COSA  
SIGNIFICA... TRÈ...  
MITA... ZOZZATO?  
BUURP...

AHAHA!  
MITRIDATE ERA UN  
RE DEL PUNTO\* CHE  
HA TENUTO IN SCACCO  
LE LEGIONI PER DIVERSI  
ANNI... CERCAVANO  
SEMPRE D'AVVE-  
LENARLO!

\*REGIONE DEL BOSFORO

MA LUI INSERIVA PICCOLE DOSI  
DI VELENO OGNI GIORNO, PER  
SINDUSTRIE IL SUO STOMACO.  
ALLA FINE LO MANDAVA GIÙ COME  
SE FOSSE LATTE! DA ALLORA,  
SI DEFINISCE MITRIDATIZZATO  
CHIUNQUE FACCIA RICORSO  
ALLO STESSO STRATAGEMMA!  
ALLA FINE, VINTO DA POMPEO,  
SI SUICIDÒ FACENDO SI  
ANNANZIARE DA UNO  
DEI SUOI UO...

EH?  
MA CHE HAI,  
CLOUARD?

HUURG...

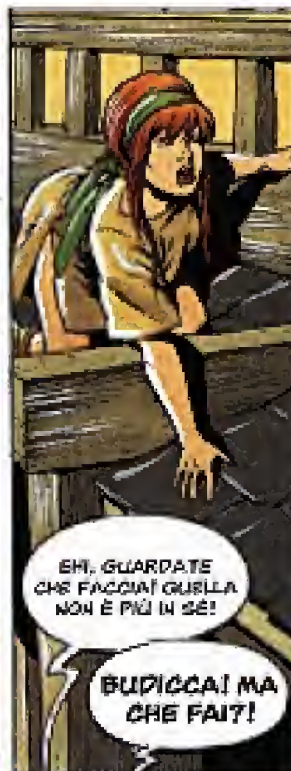


BEUUURK...  
B-BALLA TUTTO...  
UURGLGL...

ANCORA  
IL SUO  
STOMACO?

AHAH! STAVOLTA  
IL VELENO NON CENTRA...  
IL NOSTRO AMBACT  
SOFFRE DI MAL DI  
MARE! AH AH AH!









Si...



È QUI...



EHINI? BUDICCAI

È QUI! È QUI!



SHINI! È QUI!

COSÌ TI ROMPI LE OSSA E LE TUE VERTIGINI?

GUARDALA! SEMBRA NON AVER FATTO ALTRO PER TUTTA LA VITA!



YORO! È QUI! QUESTA È CAGA MIA!

SÌ, MA NON GRIDARLO A TUTTI. SE CI TIENI ALLA VITA! CREDI FORSE CHE IL RE TI ACCOGLIERÀ A BRACCIA APERTE... COME FAREBBE UN PADRE?



MIO... MIO PADRE... IO NON SO...

ASPETTA DI VEDERLO PER RIVELARTI...



EH! DOVE VAI, SALTIMBANCO?

SHHH... LASCIATEMI PASSARE, GUARDIE... DEVO PARLARE A RE GLIGO... M H!

E PERCHÉ NON CON BELENOS? AH AH AH! INDIETRO, STRACCIONE!



SEI SORDO? TORNA TRA I MAIALI!

SE NON MI CI FATE PARLARE PERDERETE LA TESTA... M H!

LA PERDEREMO SE LO DISTURBIAMO PER DELLE SCIOCCHESSE! VATTENE, O...



PER DONNI! MA CHE... NO! NON È ANCORA L'ORA DEI SALTIMBANCHI E...

ASPETTA, VENERABILE DRUIDO! ASCOLTA...

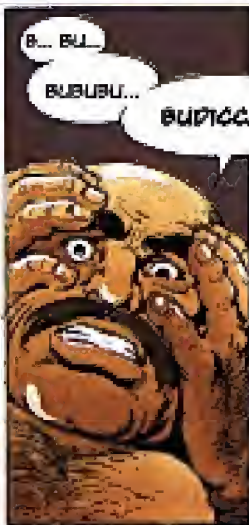
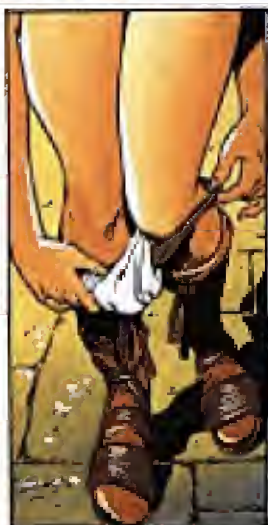
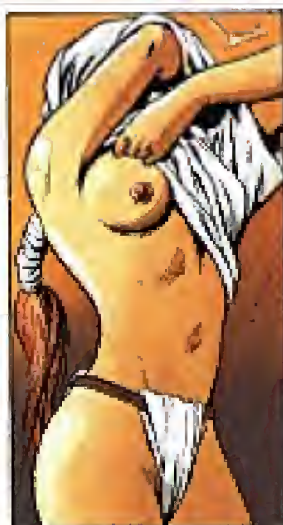
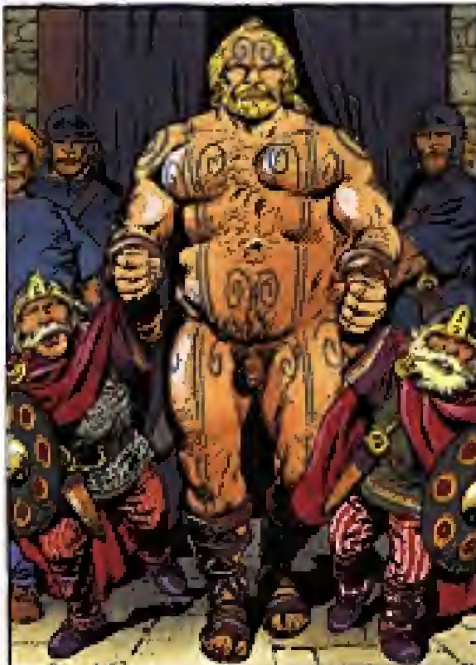




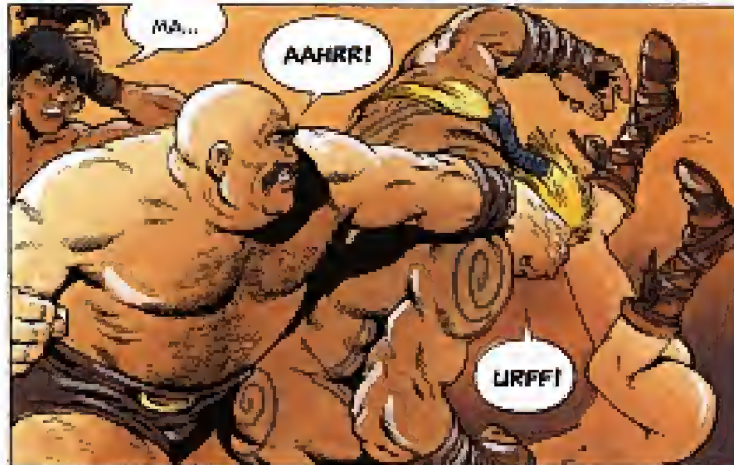
















SCUDO  
IN SPALLA!  
IN SELLA,  
PRESTO!

GGHH...

E LASCIA-  
TECI PASSARE,  
ALTRIMENTI...  
ZARACK!

E... È IL  
NOSTRO  
RE!



VATTI A FARE  
IMPALARE DA  
ARTO, TU!

HOOGHI!



AAAH!

NO! NON  
COLPITE LA  
RAGAZZA!

CALATE LA  
GRATA! LEVATE  
IL PONTE!



AAAAAH...

BUDICCA!

UFF...  
UFF...

UH  
UH!

PIÙ SVELTI  
CON QUEL PONTE!  
VOGLIO QUELLA  
TROIA!

FATE  
PRESTO!

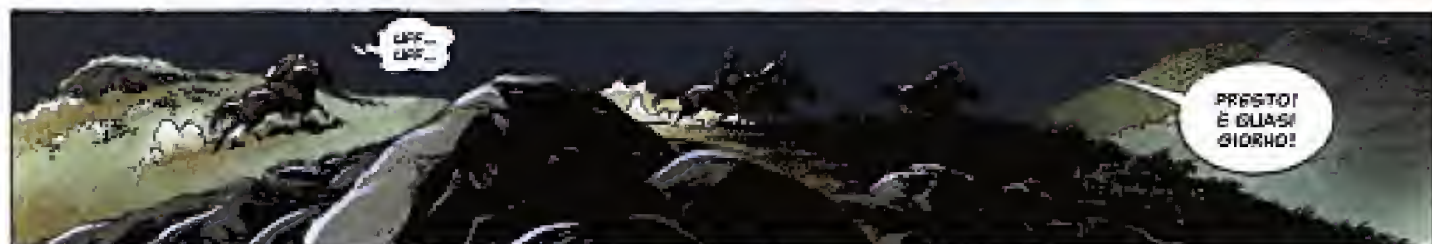


AAAH...

BUDICCA!











PER QUESTO.



PER CERNUNNOSI DOVE L'HAI TROVATO? È... È L'EMBLEMA DEL RE D'ALGAR!

ALLORA? I TUOI ANZIANI MI ASCOLTERANNO? PUOI PORTARLI QUI?



IO... CI PROVERÒ, MA...

COS'È CHE VUOL SALTIMBANCO?



GIÀ! COSA SPERI DI OTTENERE, YORC? QUELLI CI DENUNCERANNO! AMBRA SARÀ MORTA, A QUEST'ORA! SUO ZIO SLIGO L'AVRÀ GIÀ FATTA AMMAZZARE E...

GROO...

COME SAI CHE È SUO ZIO?



EH... VI HO SENTITO CHE NE PARLAVATE... IH IH...

OH, SENTI, LASCIAMO PERDERE! ANDIAMO VIA! TORNAMO A PERCORRERE LA BRITANNIA COME FACEVAMO UN TEMPO, PRIMA CHE QUELLA TROIA CI RENDESSE LA VITA IMPOSSIBILE!



ME SEI TALMENTE INFATUATO DA ESSERE GIEGO! QUELLA RAGAZZA NON FA CHE ATTRARE ROGNE! E TU...

CHIUDI IL BECCO O GUAI A TE, PIDOCCHIO!



CORAGGIO, ARLEF... RACCONTACI LA STORIA DI SUO E DI SUO FRATELLO...

PIFFF...



LA SUA FERITA NON ERA MOLTO PROFONDA, RE SUO...

DELENOS TI ASSISTE, MA INGRUSATA NIPOTE! MA LA TUA GLORIOSA RICONQUISTA DEL TRONO FINISCE QUI!

I-IO... TUA NIPOTE? CHI... CHI ERA MIO PADRE? SEI FRATELLO SUO O... O DI MIA MADRE?



TUO PADRE ERA IL MIO FRATELLASTRO, ERAVAMO FIGLI DI MADRI DIVERSE! ED ERA UN TRADITORE! UN EMPIO, CHE AVEVA POSTO UNA STRANIERA SUL TRONO D'ALGAR!



Q-QUINDI... SONO FIGLIA DI UN RE?

NON LO SAPEVI?

AH AH AH!





AM AM AM SEI IMPAGABILE, NIPOTE!

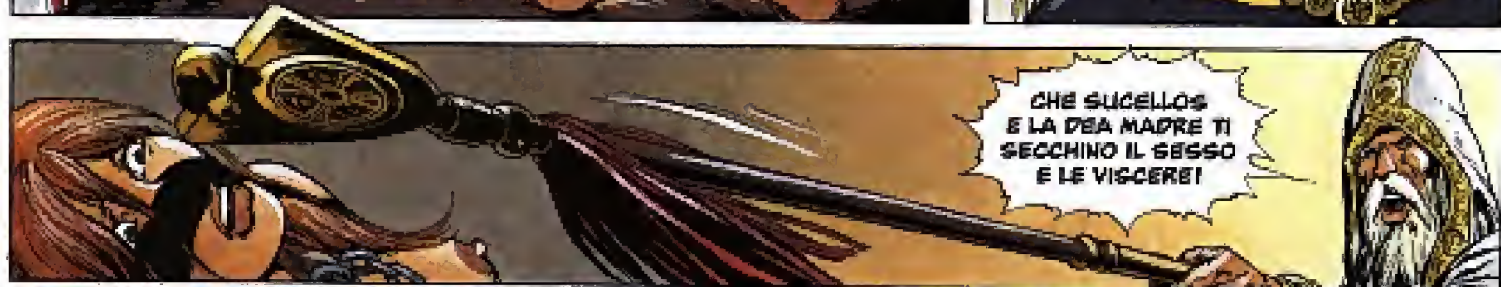
IMPAGABILE... E ASSAI DESIDERABILE!

AAM...



SBARAZZATI DI LEI!

NOI NON ANCORA, SONNO PRUPO! NON COSTITUISCE PIÙ UNA MINACCIA! VOGLIO TENERLA CON ME ANCORA UN PO'... SENTO CHE CI DIVERTIREMO MOLTO!



CHE SUCCELLOS E LA DEA MADRE TI SECCINO IL SESSO E LE VISCERE!



COSÌ LA NOSTRA BUDICCA SAREBBE LA LEGITTIMA EREDE D'ALBAR... E QUESTO TALISMANO LO DIMOSTREREBBE...



ANCHE SE FOSSE... COME LA LIBERIAMO?

NON SAPETE NEANCHE SE SIA ANCORA DI QUESTO MONDO... M M!

TACI, VERME!

GRRR...



QUESTO LO SCOPRIREMO PRESTO! ALCUNI DEI NOSTRI LAVORANO A PALAZZO! MA NON È DETTO CHE I CLAN VOGLIANO AIUTARVI A LIBERARLA...

IO FARÒ SAPERE IN GIRO CHE L'EREDE DI RE BROR È PRIGIONIERA DI SLISO! VOI RESTATE NASCOSTI IN QUESTA GROTTA... VI PORTEREMO CIBO, ARMI E VESTITI!

SI PROPENTE... RIVOLGITI SOLTANTO AGLI IDEMI DEVOTI AL RICORDO DI RE BRORI!



UHM...

SE BUDICCA È ANCORA IN VITA, GIURO DI CONSACRARE TUTTE LE MIE FORZE ALLA SUA LIBERAZIONE...

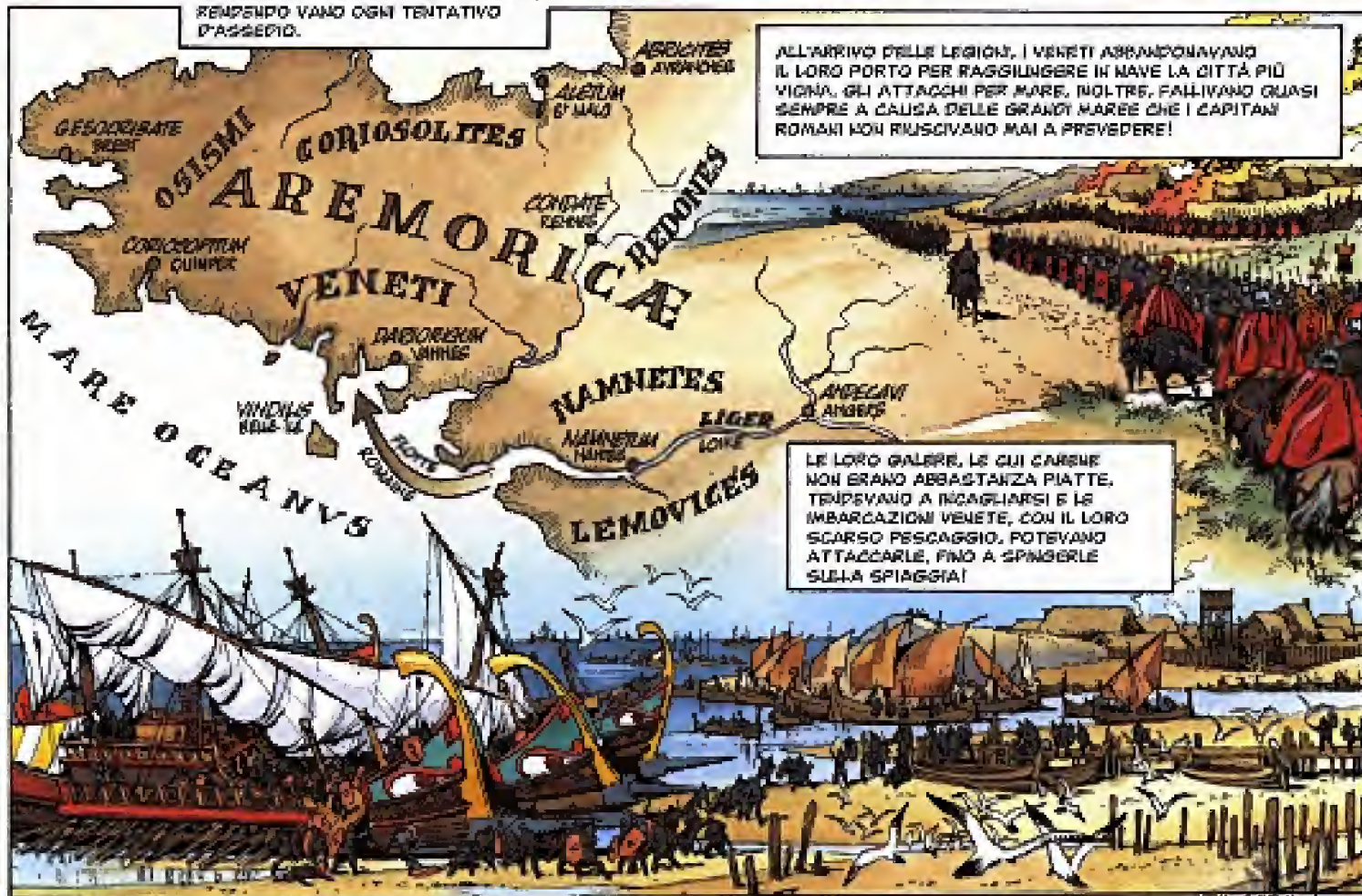
...PAROLA DI YORCI!





NEL FRATTEMPO, CESARE AVEVA ORDINATO AL SUO LEGATO IN AGUITANIA, PUBLIO CRASSO, DI COSTRUIRE UNA FLOTTA SUL FIUME LOIRA COSÌ DA POTERE ATTACCARE LE TRIBÙ ARMORICANE DEI VENETI...

TUTTE LE CITTÀ DELL'ARMORICA AFFACCIAVANO INFATTI SULL'OCEANO, RENDENDO VANO OGNI TENTATIVO D'ASSEDIO.



ALL'ARRIVO DELLE LEGIONI, I VENETI ABBANDONAVANO IL LORO PORTO PER RAGGIUNGERE IN MARE LA CITTÀ PIÙ VICINA. GLI ATTACCHI PER MARE, INOLTRE, FALLIVANO QUASI SEMPRE A CAUSA DELLE GRANDI MAREE CHE I CAPITANI ROMANI NON RUSCIVANO MAI A PREVEDERE!

LE LORO GALERE, LE CUI CARSENE NON ERANO ABBASTANZA PIATTE, TENDEVANO A INCAGLIARSI E LE IMBARCAZIONI VENETE, CON IL LORO SCARSO PESCAGGIO, POTEVANO ATTACCARLE, FINO A SPINGERLE SULLA SPIAGGIA!



IL GIOVANE DECIIMO BRUTO, CHE ALCUNE MALELINGUE VOLEVANO FIGLIO APULTERNO DI CESARE, COMANDAVA LA FLOTTA. E FU A SUE SPESSE CHE SCOPPI COME I VENETI BATTAGLIARONO PER MARE...





I VENETI RISPONDEVANO INFATTI DI DUE TIPI D'IMBARCAZIONE, ENTRAMBE MIGLIAI IN BATTAGLIA...

I LORO PICCOLI VELIERI SONO AGILISSIMI, CI FLAGELLANO DA VICINO E SONO INAFFERRABILI!

LE GRANDI CARACCHE SONO INNECE MOLTO ALTE, CON PRUA E POPPA ENORMI!



I NOSTRI CORVI SONO TROPPO CORTI PER L'ABBORDAGGIO!

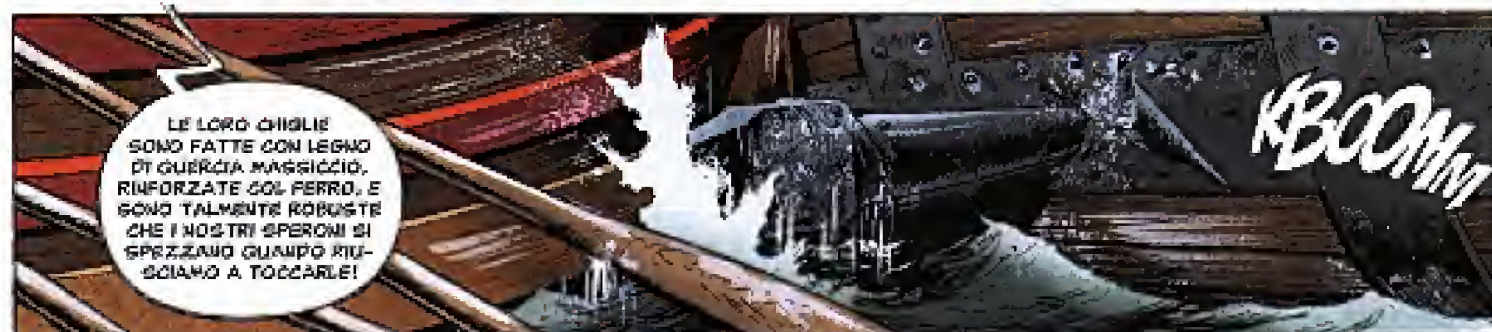
AH AH AH!

'PASSERELLE D'ABBORDAGGIO



PER LE MERETRICI DIVINE! SPERONATE E AFFONDATE QUEGLI STRACCIONI!

IMPOSSIBILE, AMIRAGLIO BRUTO...



LE LORO CHISLE SONO FATTE CON LEGNO DI QUERCIA MASSICCIO, RINFORZATE COL FERRO, E SONO TALMENTE ROBUSTE CHE I NOSTRI SPERONI SI SPREZZANO QUANDO RUSCIAMO A TOCCARLE!

BOOM!



HANNO IL VANTAGGIO DELL'ALTEZZA!

NON RIUSCIAMO NEMMENO A COLPIRLI!

AAARGH!



MANOVRANO VELOCEMENTE E BEVE!

GANNO PRENDERE IL VENTO...

I NOSTRI REMATORI NON RIESCONO A INSEGUIRLI!









A ROMA, CESARE, CHE AVEVA RINNOVATO LA SUA ALLEANZA CON GLI ALTRI TRIUMVIRI CRASSO E POMPEO, DOVETTE PENSARE NON POCO PER OTTENERE UNA FLOTTA DAL SENATO...

SE LASCIAMO QUESTA PORZIONE DI MARE OCEANO AI VENETI, L'INTERO COMMERCIO CON LA GALLIA OCCIDENTALE SARÀ MINACCIATO...



...E LA CONQUISTA DELLA BRITANNIA DIVENTERÀ IMPOSSIBILE!

DOPO NUMEROSI INTRIGHI E MOLTE ESITAZIONI, IL SENATO GLI CONCESSE ULTERIORE CREDITO...



...E AL VOLGERE DELL'ANNO 697 DI ROMA, IL CONQUISTATORE TORNÒ IN BATTAGLIA.

156 A.C.



E MENTRE AMBRA, EREDE SOTTO IL NOME DI BUDICCA DELLA MONARCHIA ICENNA GIACE IN UNA CELLA DI ALGAR, IL PALAZZO DELLA SUA INFANZIA...



...YORC IL SALTIMBANCO RADUNA DEI CONGIURATI PER LIBERARLA...



...E I SUOI AMICI MILONE E CLOPVAR SBARCANO SULLA COSTA BRETONE PER PORGI ALLA SUA RICERCA...

BELRK...



...QUALI CUPE TRAME ORDISCE RE SLIGO?

QUALE SORTE LE RISERVA QUESTORRIPPO ZIO CHE MOLTI GIÀ CHIAMANO...

TESTI: S. ROCCA / DISEGNI: J.Y. MITTON / COLORI: J.J. CHAGNALID

E ORA: SLIGO, L'USURPATORE!





Sligo, l'usurpatore







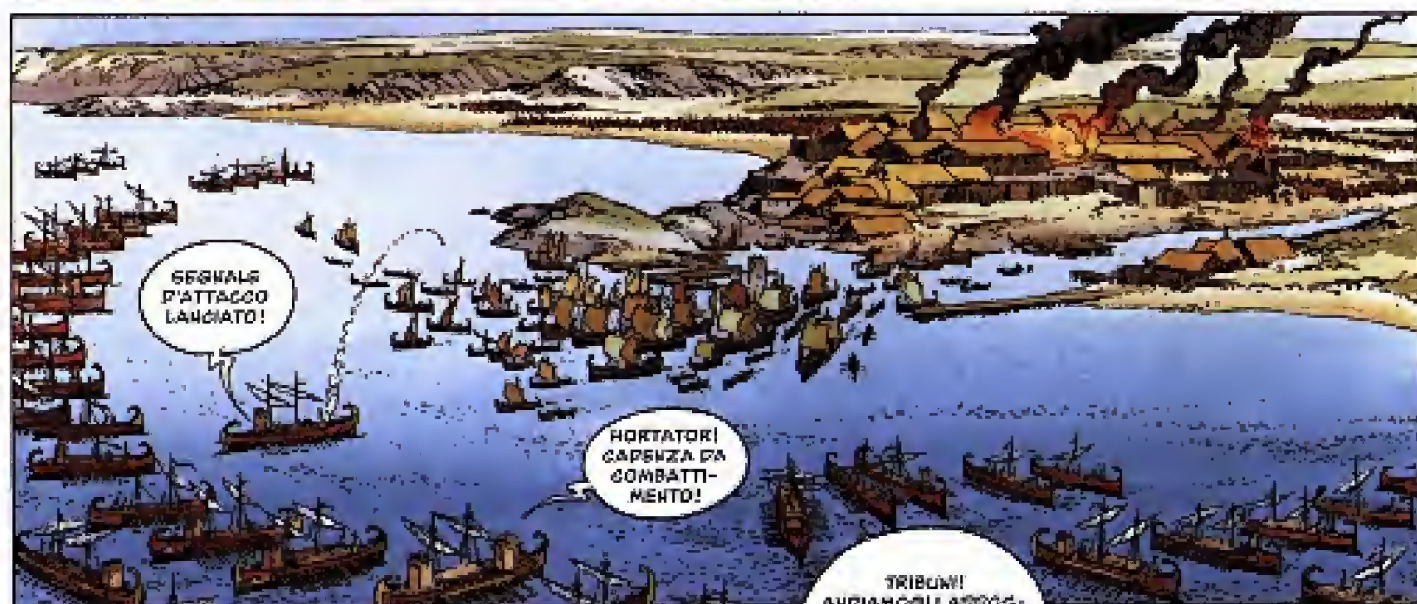
ESTATE DEL  
697 DI ROMA...  
(56 A.C.)

...PROVENIENTE DA ROMA,  
CESARE ATTRAVERSA  
LA GALLIA PER REGARSI  
IN ARMORICA ALLO SCOPO  
DI SOTTOMETTERE  
LE TRIBÙ VENETE...





PARIDIUM (VANNES),  
CAPITALE DEI VENETI.  
È L'ALBA DEL 2. MIGLIO...















PIENA  
BONACCIA!  
BRUTO... ANCHE  
NETTUNO È  
CON NOI!

SPERONATE LE  
CARACCHE PIÙ PICCOLE!  
INUTILE ABBORDARLE!  
INCENDIATELE E  
COLATELE A PICCO!

“CALMA PIATTA



CADENZA  
DA SPERONA-  
MENTO!

CRRAANK



ANNEGATE I  
BARBARI!

FINITELI!

ALCUNI  
RESISTONO CON  
LA FORZA DELLA  
DISPERAZIONE!

SI ARREN-  
DONO!

AAAAARRGH!



BLOCCATE LE  
SPIAGGE! IMPEDITE  
AI NAUFRAGHI DI  
AGGOSTARE!

BRUTO È  
VINCITORE!

FINITELI!



COSÌ SARÀ PIEGATA  
TUTTA L'ARMORICA!

GLORIA  
A BRUTO!

GLORIA  
A BRUTO!  
GLORIA A  
CESARE!



AVE CESARE!

L'OCEANO  
È LIBERATO DALLA  
MINACCIA VENETA! POTRE-  
MO PORRE LE BASI PER LA  
CONQUISTA DELLA BRI-  
TANNIA E DEI SUOI  
TESORI!

...TRA CUI UNA  
PICCOLA SELTA  
DI CAPELLI  
D'AMBRA...



MA BEN PRIMA CHE CESARE PONESSE  
PIEDE SU SUOLO BRITANNICO, ALTRI  
LO AVEVANO PRECEDUTO ALLA  
RICERCA DELLA STESSA GIOVANE...

WAAH...



ALTRI  
PROFUGHI...

ANDATEVENE!  
NON SAPIAMO  
COSA FAREME  
DI VOI!



SIETE GOR-  
DI, FORSE?  
NOH...

EH?!

RAZZA  
DI... DI...

CALMA, GLO-  
DUAR... CAL-  
MA... POSSO  
PAGARE!



EHM... IN TAL  
CASO POTE-  
TE RESTA-  
RE...

GRMBLL... MILONE...  
TROVI SAGGIO ESIBIRE  
COSÌ IL TUO ORO?

CON UNA  
GUARDIA DEL COR-  
PO DELLA TUA  
STAZZA...

...CHI MAI  
OSEREBBE  
ATTACCAR-  
CI?



UN ARMAIGLO...  
QUALCHE BUONA  
ARMA CI FAREBBE  
COMODO!

TIENI, PROVVEDI.  
NOI ANDIAMO A  
MANGIARE...



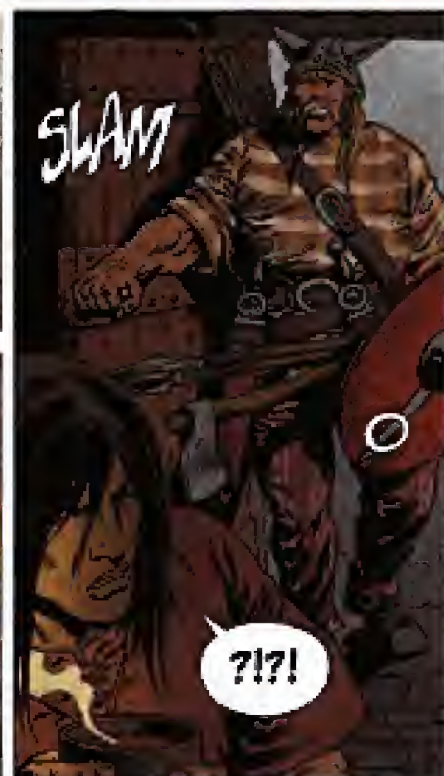
UNA GIOVANE PROFUGA  
DAI CAPELLI ROSSI... TALE  
AMBRA... NON L'HAI  
VISTA?

MMM...



SLAM

?!?!?

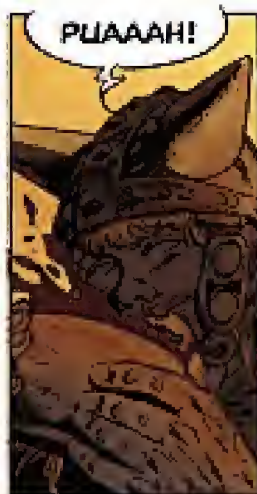






EHM... CLOSAR... NON  
AVRAI COME DIRE...  
ESAGERATO?

HO  
FREGO  
L'INDISPEN-  
SABILE!



PUAAAH!



EH, AMICO! NON AVRESTI  
QUALCOSA DI PIÙ BEVIBILE DI  
QUESTO LATTE? È TALMENTE  
ACIDO CHE SA DI PISGIO  
D'ASINO!

EHM...  
CERVOGIA,  
MIO SIGNORE?



GLLB... ?!?



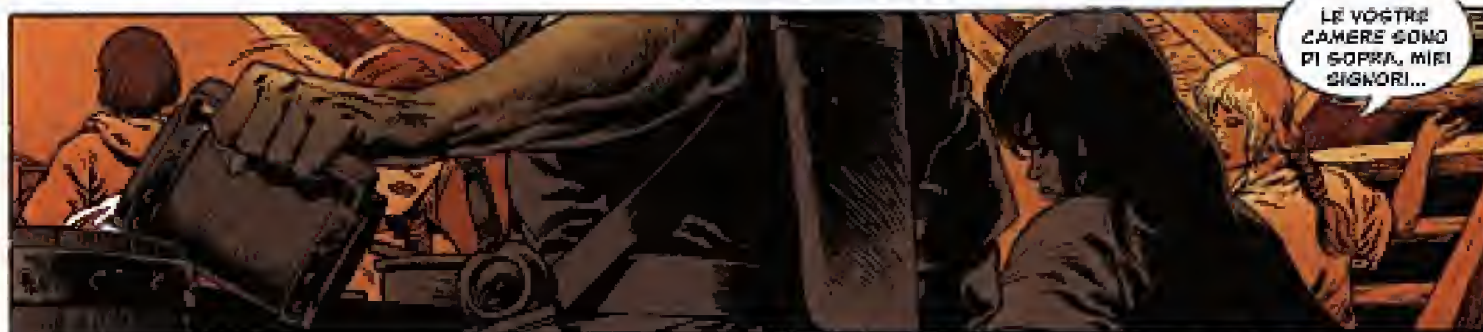
PLANI PER TARANIS...  
POPO CHE MI HAI IMBOT-  
TITO CON LE TUE DROGHE.  
TUTTO MI SEMBRA  
AMARO!

MUMT!

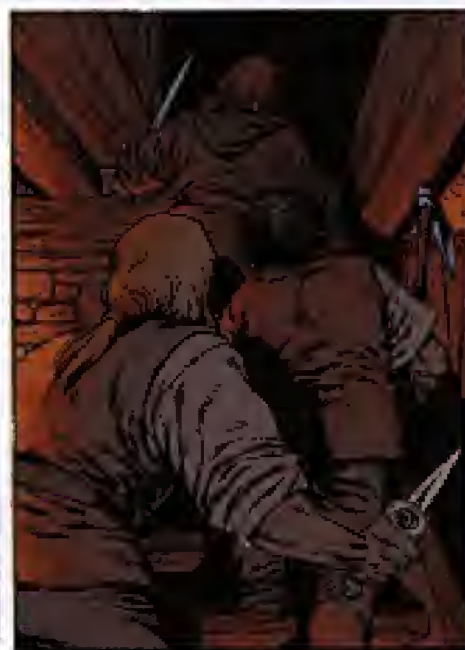
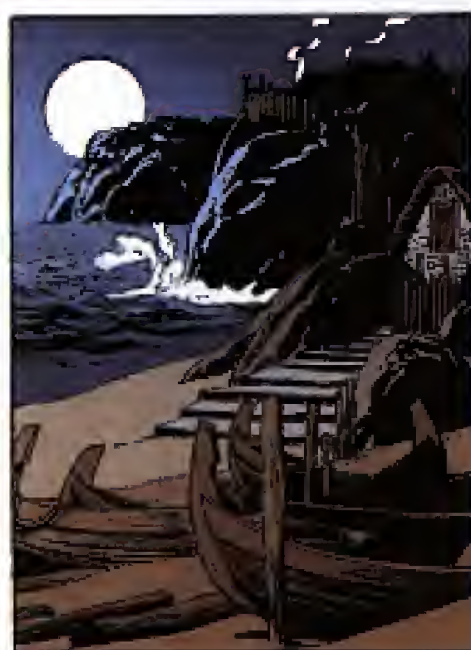


FINGI DI CONTINUARE  
A BERE... E ROVESCIA SEN-  
ZA DARE NELL'OCCHIO  
LA TUA MISTURA...

?!?

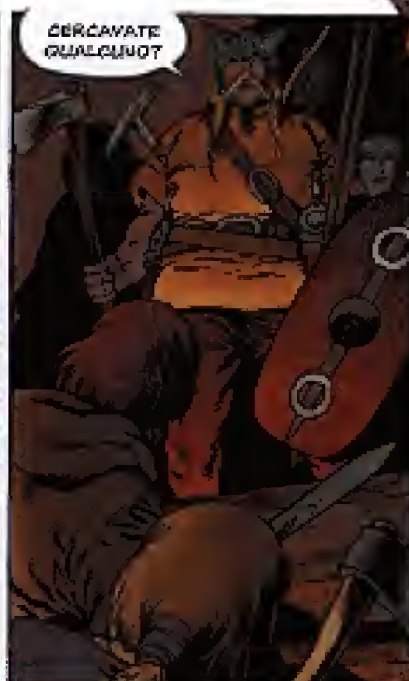


LE VOSTRE  
CAMERE SONO  
PIÙ SOPRA, MIEI  
SIGNORI...



?!? !?!



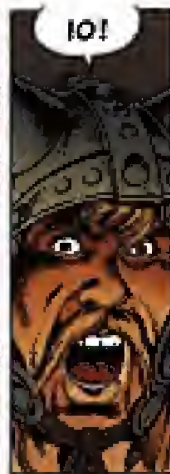






COME  
SUCCESSO?

CHI HA  
APPICCATO  
IL FUO-  
CO?



IO!



SEI IMPAZZITO?  
POTREI BRUCIARE  
L'INTERO VILLAG-  
GIO!

GUAI A TE,  
STRANIERO!

GUAI A VOI,  
PIUTTOSTO. SE  
MI PROVOCATE  
ANCORA!

COSA  
INTENDE PIRE,  
WULF?



MI PIERDI  
E RISPONDI,  
VERME!

OWW...



QUESTO SCHESSATO  
ACCOLIE I RIFUGIATI SOLTAN-  
TO PER PERUBARLI NELLA NOTTE.  
INSIEME AI SUOI COMPILCI SE VOI  
SIETE DELLA STESSA PASTA, PRONTI  
A DEPREARE GLI OSPITI... QUE-  
STO VILLAGGIO MERITA DI  
FINIRE IN CENERE!



ORA VI DARÒ  
UNA BELLA LE-  
ZIONE...

SE NON LO CASTIGATE  
VOI, LO FAREMO NOI...  
VOI POTETE ANDARE  
IN PACE!

NO,  
STRANIERO,  
NOI NON SIAMO  
RESPONSABILI  
DELLE AZIONI  
DI WULF!

SARÀ  
PUNITO!



A ROMA,  
AI LADRI TA-  
GLIANO LE  
MANI...

AAAAH...



...QUINDI NON  
TI LAMENTARE,  
CANAGLIA!

DEEP

AAAAHR!



VISTO CHE SIETE  
TUTTI QUI, ASCOL-  
TATE...

TRA I PROFUGHI  
IN TRANSITO, C'ERA  
FORSE UNA GIOVANE  
MOLTO BELLA, DAI CA-  
PELLI ROSSI, CHE SI  
CHIAMAVA AMBRA?

EHM...  
NO...

NO!









NO... NON  
SAPREI... NE PAS-  
SANO TALMENTE  
TANTI...

PROVATE  
PIÙ AVANTI!



PER TUTT'ALTRO...  
QUESTO PAGLINO  
NON FINISCE MAI!



AMBRA? UNA  
ROSSA? EHM...  
NO... NO...

COS'È MA SEI  
PROPRIO TU!

MAI VI-  
STAI!



IT? COSA  
VUOI DIRE?!

MA SÌ SEI L'UOMO  
CHE MI HA INFORMATO  
DELLA MORTE DEI MIEI E  
CHE MI HA AFFIDATO  
SUA MOGLIE!

\*NEI CAPITOLI PRECEDENTI



È CON ME CHE HA ATTRAVER-  
SATO LO STRETTO, SBARCANDO  
QUI! MI AVEVI DETTO DI DIRLE  
CHE LA VOSTRA BAMBINA NON  
SAREBBE SOPRAV-  
VISSUTA E...

MA SÌ!  
SEI IL PE-  
SCATORE!

MI CHIAMO  
OLVAC!



E... SAI DIRMI  
DOV'È?

NO... L'HO  
LASCIA TA AL VIL-  
LAGGIO DA CUI  
PROVENITE!



MALEPETTI! SI TRO-  
VAVA L' E NON SE  
L'HANNO DETTO!

NO... HA  
SEGUITO DEI  
SALTIMBANCI  
PER VISITARE  
ALTRI VIL-  
LAGGI...

È PROPRIO  
LEI! LO SAPEVO!  
LA NOSTRA AM-  
BRA È ANCO-  
RA VIVA!



MA COME  
RITROVARLA,  
ADESSO?

E QUESTA?  
È LA SUA BAMBINA?  
COME SI  
CHIAMA?

BUPIGGA!



BUPIGGA?  
AH, SÌ... COME  
SUA MADRE!

PICCI  
PICCI...











AH, SÌ... I SALTIMBANCHI...  
CON UNA GIOVANE  
ACROBATA... ME  
LI RICORDO...

HANNO  
ATTRAVERGATO  
IL FIUME DEL TRINO-  
VANTI\* DIRETTI  
A NORD!

\*IL TAMISI



GUI SI CAMMINA SEMPRE...  
E SE COMPRASSIMO DEI  
CAVALLI PER VIAGGIARE  
PIÙ VELOCI, MILONE?



ME LA RICORDO ECCOME!  
CHE GLADIATRICE...  
FORMIDABILE!

MA QUANDO APRIVA  
BOCCA... UNA PAZZA  
FURIOSA!

PARLAVA  
DELLA GUERRA  
IN GALLIA?



PROPRIO COSÌ! Affermava  
che i romani sarebbero  
sbarcati qui!  
AH AH AH!

E COME?  
A NUOTO?  
AH AH AH!

MH... IO NON  
RIDEREI...



RICORDATE  
IL NOME DI QUEI  
SALTIMBANCHI?

SONO  
ANDATI AL  
VILLAGGIO DI  
TALLA...

FORSE... LA  
BANCA DI YORC,  
CREDO...



UH... ERA MOLTO  
FORTE... MA PRO-  
PRIO MATTI!

LO SO,  
LO SO!

QUANDO SONO  
RIPARTITI?

EHM... PUE  
LUNE FA...

VERSO  
NORD, PAGLI  
ICENI...



ABBIAMO QUASI  
RAGGIUNTO IL NO-  
STRO AGO...

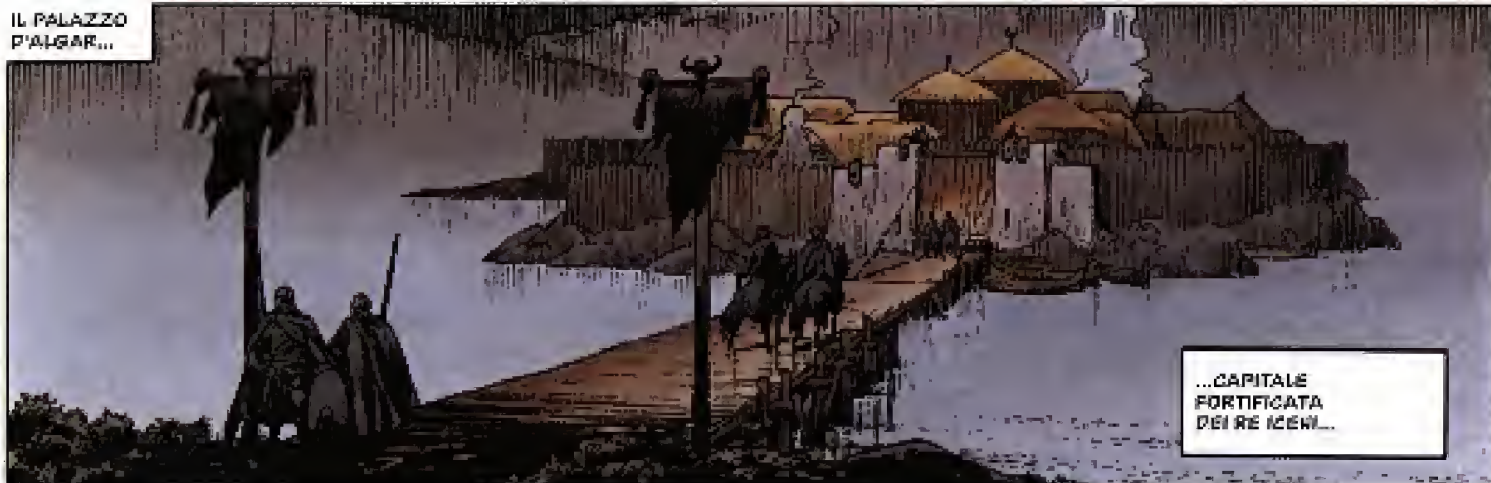
LO SPERO BENE!  
A FORZA DI INGHOZZARMI  
DI PAGLIA, ORMAI MI  
SENTO UNA VACCA!







IL PALAZZO  
D'ALGAR...



...CAPITALE  
FORTIFICATA  
DEI RE ICENI...

...LE SUE MURA E LE SUE DIFESE  
SONO STATE CONSOLIDATE  
DALL'ULTIMO DELLA DINASTIA...



...SLIGO  
IL TIRANNO!

CONFINATO SUL SUO LAGO,  
NASCOSTO NEL CUORE  
DELLA SUA IMPRENDIBILE  
CITTADELLA COME UN  
LUPO NELLA SUA TANA,  
L'USURPATORE SI  
ANNOIA E RIMUGINA...



LASCIATEMI!  
MIRRIATE LA PELLE  
CON LE VOSTRE CRE-  
ME E LE VOSTRE  
PORCHERIE!



RIMUGINA SU COME TRARRE  
IL MAGGIOR DIVERTIMENTO  
DALLA RAGAZZA FULVA  
CHE MARCISCE IN UNA  
DELLE SUE CELLE...



...DA QUELLA  
BUDICCA CHE  
PRETENDE ESSERE  
L'EREDE AL TRONO!



INDECISO TRA LA CURIOSITÀ E L'IMPERIOSO  
DESIDERIO DI FARE SOFFRIRE QUESTA  
DISCENDENTE, QUESTA ESCRESCENZA  
DEL FRATELLO UN TEMPO AMATO, POI ODIA-  
TO, DEPOSTO E FATTO ASSASSINARE DAI SUOI  
SGHERRI, SLIGO COVA LA PROPRIA RABBIA...



...FINO AD  
ESPLODERE!



PORTATEMELA  
QUI!





COSÌ TU  
SARESTI MIA  
NIPOTE RUPICCA,  
TORNATA PER  
RUBARMI IL  
TRONO...

INSOLENTE!  
CHINA LA TESTA  
INNAZZI AL  
TUO RE!



NON SAPEVO  
NEANCHE CHI TU  
FOSSI, RE DI PAZ-  
COTTIGLIA!



PER  
TUTATISI CHE  
IMPUDENTE! ME-  
RITEREBBE...

ASPETTA,  
SOMMO DRUIDO!  
QUESTA RIBELLE  
GIÀ MI PIACE...  
AH AH!



LO STESSO  
CARATTERE! LO  
STESSO ARDO-  
RE! LA STESSA  
MASCHERA...



QUAL È STATA LA  
TUA VITA? DA DOVE VIENIT  
È VERO CHE HAI COMBATTU-  
TO I PICCOLI UOMINI SCURI  
ALDI LÀ DEL MARE?



SONO STATA  
CATTURATA DAI ROMANI,  
ANCORA BAMBINA, MENTRE  
ERO SU UNA NAVE PIRATA...  
E NON CERTO PER FILANTRO-  
PIA! PER QUEL POPOLO, UNA  
SCHIAVA RESTA UNA  
SCHIAVA PER  
SEMPRE!

CHE PAROLONI!  
NON È CERTO IN CATENE  
CHE AVRAI IMPARATO A  
ESPRIMERTI COSÌ!



SONO STATA  
ISTRUITA CON I FIGLI DEL  
MIO PADRONE ROMANO, HO  
APPRESO IL GRECO, IL LATINO...  
LA LINGUA CELTICA È FORSE  
QUELLA CHE PADRONEGGIO  
MENO BENE...



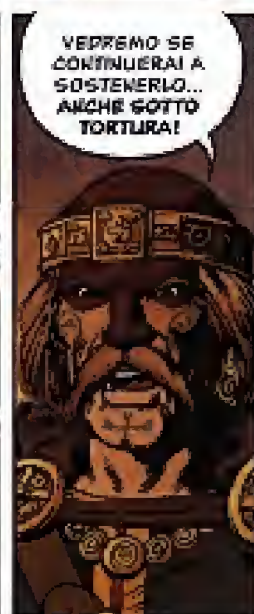
MMM... NIENTE PROVA  
PERÒ CHE TU SIA LA  
FIGLIA DI MIO  
FRATELLO!



NO... SALVO IL  
FATTO CHE HO RICO-  
NOSCIUTO QUESTI  
LUOGHI!

FACILE  
A DIRSI!

SFRONTATA  
BUGIARDA!



VEDREMO SE  
CONTINUERAI A  
SOSTENERLO...  
ANCHE SOTTO  
TORTURA!



UCCIDIMI  
SUBITO, PIUT-  
TOSTO... POR-  
RAI PIÙ  
TRANQUILLO!

AH, NO, NIPOTINA...  
INTENDO DIVER-  
TIRMI ANCORA A  
LUNGO CON TE!  
AH AH!





QUESTA GIOVANE  
CAGNA È UNA MI-  
NACCIA, SUGO!  
UCCIDILA!

E FATTO  
SUBITO!

SILENZIO.  
DRUIDI! È  
MIA NIPOTE.  
DECIDO IO!



NEI VILLAGGI GIÀ SI  
VOCIFERA DI UN'EREDÈ  
DI TUO FRATELLO  
BROR...

SE NON STAI  
ATTENTO, I CLAN  
TORNERANNO A  
SOLLEVARSI  
CONTRO DI TE!

BAH! I VILLAGGI  
SONO SOTTO IL CON-  
TROLLO DI VOI  
DRUIDI, NO?



SE SI SONO  
RIVOLTATI CONTRO  
MIO FRATELLO PER LA  
SUA SCARSA RELIGIO-  
SITÀ, PUNTO CHE POS-  
SANO SOLLEVARSI  
CONTRO DI VOI!



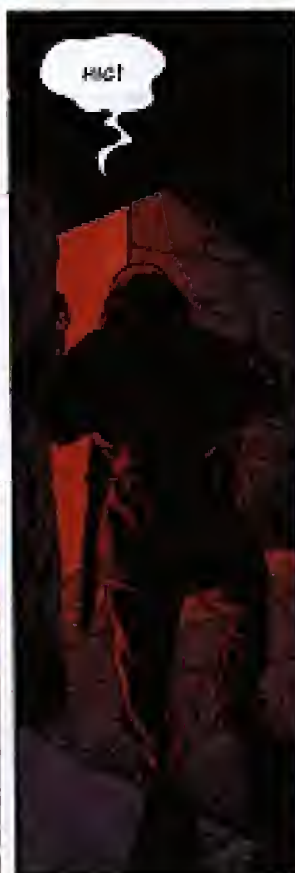
PER NULLO!  
DECRETATE LA COLLERA  
DEGLI DEI DELLA PIETRA,  
DELL'ACQUA E DELL'ALBERO!  
ORDINATE QUALCHE SACRIFI-  
CIO E TUTTO SI PLASHERÀ!  
E LASCIATEMI IL MIO  
GIOCATTOLO...

GLUB...

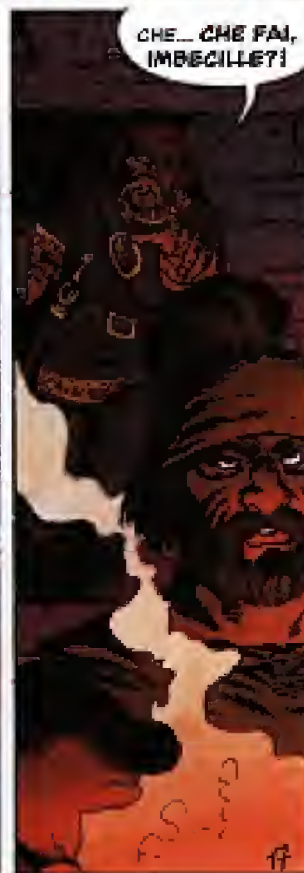


QUELLA TROIA SARÀ  
LA TUA ROVINA, COME  
PER TUO FRATELLO LÒ  
FU SUA MOGLIE!

CHIUDI IL  
BECCO, VES-  
CHIA CORNAC-  
CHIA!



HICI!



CHE... CHE FAI,  
IMBECILLE?!



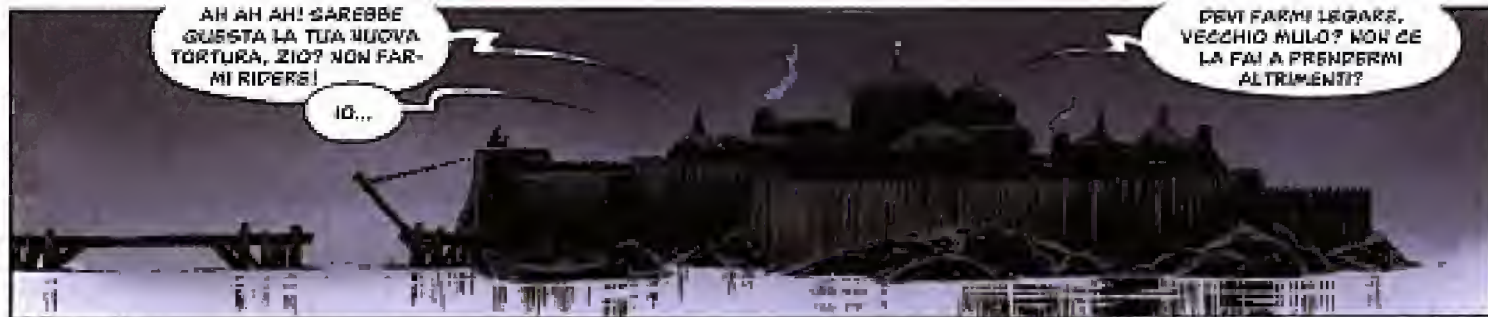
PTONK

HICI  
NON SAI  
QUELLO  
CHE DICI...









AH AH AH! SAREBBE  
QUESTA LA TUA NUOVA  
TORTURA, ZIO? NON FAR-  
MI RIDERE!

IO...

DEVI FARMI LEGARE,  
VECCHIO MULO? NON CE  
LA FAI A PRENDERMI  
ALTRIMENTI?



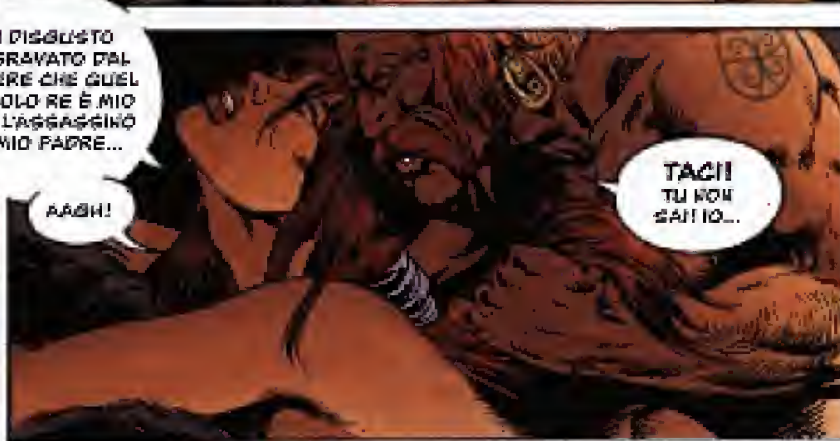
TI SCITA L'IPFA  
DELL'INCESTO,  
ZIETTO?

GLIALE INCESTO?  
CHI MI DICE CHE  
TU SIA DEL MIO  
SANGUE?

E CHI TI HA  
PETTO CHE TI  
FORZERÒ DOVE  
CREDI?!



PIAHI! FAI  
QUELLO CHE VUOI...  
SONO STATA STUPRA-  
TA A 14 ANNI DAI SIGNO-  
RI DI ROMA! COSA PUÒ  
SPERARE DI PROCURAR-  
MI UN PICCOLO RE,  
SE NON UN PO' DI  
DISGUSTO?



UN DISGUSTO  
AGGRAVATO DAL  
SAPERE CHE QUEL  
PICCOLO RE È MIO  
ZIO, L'AGGASSINO  
DI MIO PADRE...

AAGH!

TACII  
TU NON  
SAI IO...



IO...  
T'IMPALERÒ...  
TI SVENTRERÒ...  
TI... TI...

BAH, SE  
TI DIVERTE PREU-  
DERE PIACERE  
DA UN PEZZO  
DI LEGNO...



IO... IO TI...

ALLORAT  
COSA ASPET-  
TI A SVUOTAR-  
TI, ZIETTO?



IO...

ALLORAT



BAAAH...  
ESISTONO BEN ALTRI  
PIACERI... TU SEI UN MO-  
STRO... FORSE AVRAI  
ANCHE IL MIO STES-  
SO SANGUE...

...MA  
SAPRÒ PO-  
MARTI!





SI, CERTO  
CHE SONO  
PASSATI  
DI QUI...

PER GLI DEI! LA  
GIOVANE EQUILIBRISTA  
ERA BELLISSIMA E SA-  
PEVA COMBATTERE  
COME POCHI!

EQUILIBRISTA?  
COMBATTERE?  
AMBRA?



QUELLA GIOVANE...  
ERA ROSSA E SI  
CHIAMAVA FORSE  
BUPICCA?

SI... I  
SUOI CAPELLI  
ERANO...

...AMBRATI?

SI, PROPRIO  
COSÌ! AM-  
BRATI!



IMMAGINO CHE ABBIAMO  
ORMAI RAGGIUNTO LE TER-  
RE DEGLI ICENI... MAGARI  
LA FORTEZZA DI ALGAR...

MA CERTO!  
PER DIVERTIRE  
RE SLIGO!



DE-  
STINAZIONE  
ALGAR?

MA CERTO...

COSÌ MANGE-  
REMO ALTRA  
PAGLIA!

EH EH  
IH!



BAHAHA!  
CHE TAN-  
FO!

VENITE!  
PASSATE  
DOVE PAS-  
SO IO!

PALUDI  
COME QUELLE  
MI RIDESTANO  
BRUTTI  
RICORDI...



PER LE PALLE DI ESUGI  
COME SAREBBE A DIRE CHE  
NON LI AVETE MAI VISTI?!

MA...

NEL VILLAGGIO  
PRECEDENTE CI HANNO  
DETTO CHE STAVANO  
VENENDO QUI!  
PARLATE!

MAI  
VISTI!



RICORDATEVI! DEI  
SALTIMBANCHI...

CON UNA  
BELLA DONNA  
FULVA!

MAI VISTI,  
VI DICO!

CHI  
SONO?

BAH...  
FORESTIERI!

FORSE  
SPER DI RE  
SLIGO!

UNO SEMBRA  
UN GIOVANE  
FRUGO SENZA  
BARBA...

MA L'ALTRO?  
MAI VISTO CHE  
GIGNITE?



PARLATE! O SFA-  
SCIO TUTTO!

METTI  
GIÙ, BE-  
STONE!









È DA RE SLIGO, NEL PALAZZO D'ALGAR, SUL LAGO!

GRAZIE, DONNA! DOV'ET CI ANDIAMO SUBITO.



QUINDI È VERO... SIETE STRANIERI!

NON CONOSCETE RE SLIGO?

VE L'ABBIAMO DETTO, NO? NOI PROVENIAMO DALLA GALLIA E LUI DA ROMA!



QUELLA BUICCA NON MENTIVA QUINDI NEL PREANNUNCIARE L'ARRIVO DEI ROMANI!

NON SEI POI COSÌ PICCOLO, PERÒ!

BRENN! NON ACCOMPAGNARLI DA SLIGO!

LA TERRA PRIGIONIERA!



COSA?!! AMBRA PRIGIONIERA?!

SÌ... MA PRIMA VI PORTERÒ DAL SUO AMICO YORG E DAI SUOI!

YORG? YORG IL SALTIBANCO?



...E' È COSÌ CHE SIAMO SCAPPATI DA QUELLA FORTEZZA... ABBANDONANDOCI PERÒ LA MIA BUICCA...

QUINDI... SAREBBE BRENN AL TRONO D'ALGAR, UN REGNO OGGI IN MANO AL FRATELLO DI SUO PADRE, UN USURPATORE ASSASSINO...

PROPRIO COSÌ! E QUESTO TALISMANO ICENO DA LEI TROVATO A PALAZZO LO DIMOSTREREBBE! GUARDATE...



AMBRA... UNA PRINCIPESSA PER LA DEA? E IO AVREI STRETTO UNA PRINCIPESSA TRA LE MIE BRACCIA?!

COSA VORRESTI DIRE, DI ESSERE STATO IL SUO AMANTE? E TU, CHE TI Tieni SEMPRE ACCANTO A SUA FIGLIA, SEI FORSE SUO MARITO?



NON ESATTAMENTE... MA TU, YORG... COSA SEI PER LEI?

IO? IO... LA AMO!



EH! LA AMO ANCHIO!

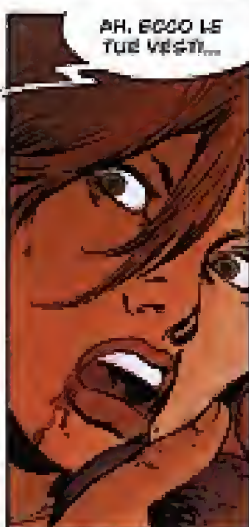
E IO, ARULF, IO L'AMO PIÙ DI VOI!

QUANTO AMORE! ORBENE, DIREI CHE POSSIAMO CONIUGARE LE NOSTRE PASSIONI PER SALVARLA!

TU, IO TI...

MMH... ME...









QUESTO  
TUO GIOCO  
NON MI PIAC-  
CE, ZIO...

AAAAH...  
E LA COSA MI  
FA UN GRAN  
PIACERE!



VAI, MIA BELLA PREDA...  
INSEGUI LA LIBERTÀ! E SE  
NON TI RAGGIUNGO... COSA  
CHE MI STUPIREBBE,  
LEGATA COME SEI...



...LASCIA  
QUESTE TERRE E  
NON RIMETTERCI  
PIÙ PIEDI!

TORNA ALLA  
TUA ROMA!



S-SONO  
GIÀ SPINTA...  
AHHH...



ARLUF! CHE  
SUCCEDERÀ?

YORCI YORCI!  
SUIGO ORGANIZZA  
UNA CACCIA!

PER GLI DEI!  
QUEL MALEDETTO  
AVRÀ LASCIATO  
IL PALAZZO!

POTREBBE  
ESSERE IL MO-  
MENTO DI ASSAL-  
TARE LA FOR-  
TEZZA!

SENZA  
L'AUTO DEL-  
LE TRIBÙ DEL  
NORD? IMPOSSI-  
BILE!

ATTAC-  
CHIAMO I  
CACCIA-  
TORI!

MMM... POTREBBE  
AVERE FATTO OR-  
DINE DI AMMAZZA-  
RELA QUALORA  
GLI ACCADESSE  
QUALCOSA...









GNNN...

IMPOSSIBILE  
RECIDERE QUE-  
STI LACCI CON I  
DENTI!



S-SONO  
RISALITI A  
MONTE...

COME  
CAPIRANNO IL  
LORO ERRORE  
MI PIOMBERAN-  
NO ADDOSSO!



NON MI RESTA  
CHE LASCIARMI  
TRASPORTARE  
DALLA COR-  
RENTE...



FINO AL  
LAGO...

FURCHÉ  
ARRIVI  
INTERA...



DOVE SI  
NASCONDE? NON  
PUÒ AVERE SCA-  
LATO QUELLE  
ROCCHE!

CERCATE.  
CANI! CER-  
CATE!

INUTILE!  
HANNO PERSO  
LA PISTA!



L'ACQUA  
HA COPERTO  
L'ODORE DEL-  
LA CARCAS-  
SA...

QUEL TANFO? NO,  
IMPOSSIBILE!

QUELLA  
DANNATA  
MI HA GIO-  
CATO!



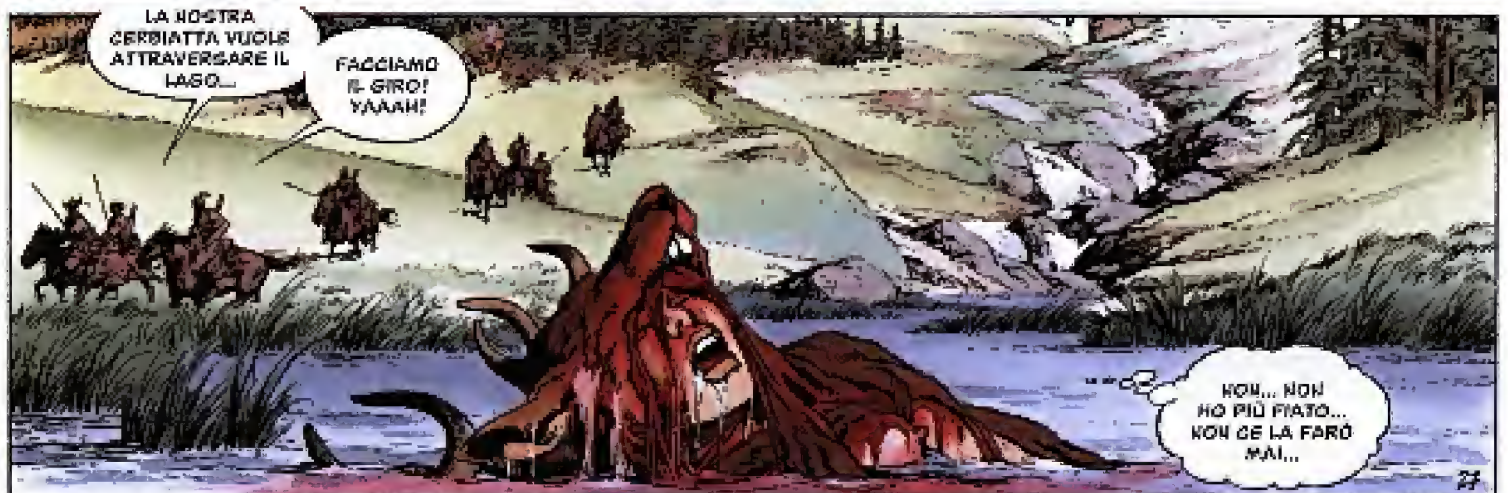
A VALLE,  
PRESTO!



ATTENTO, ARULF...  
LA CACCIA DI  
GLIGO!

NON FACCIAMOCI  
VEDERE... POTREBBERO  
DECIDERE DI USARCI  
COME PREDÀ!









QUELLA  
CAGNA CI  
STA RITU-  
SCENDO!

ECCOME!  
MA PROPRIO IL  
MIO SANGUE!  
AHAAH!



È VIGOROSA,  
QUELLA DONNA! MA  
DARSI TANTA PENA  
SOLO PER CREPA-  
RE... BAH!



SLIGO LA  
RAGGIUNGERÀ  
PRIMA DI  
NOI!

REMAI PIÙ  
VELOCE!

EH! MA SE BUDICCA  
È LAGGIÙ... IL ROMANO  
È ANDATO A PALAZ-  
ZO PER NIENTE!



PER UNA  
VOLTA, CLOUAR  
HA AVUTO UN'OT-  
TIMA IDEA...

BENE,  
PRIMO OGTA-  
GOLO SUPE-  
RATO.



MILONE, E SE TU  
PROVAGGI A INTRODU-  
RTI A PALAZZO E A DRO-  
GARE  
SLIGO COME HAI FATTO  
CON QUEL FARMACUTO  
DI DIDIOT?

SLIGO...  
MMH... DIFFICILE,  
MA POTREI RUSCIRE  
A RAGGIUNGERE  
AMBRA E A FARE  
CREDERE  
CHE...

VEDI P. 125



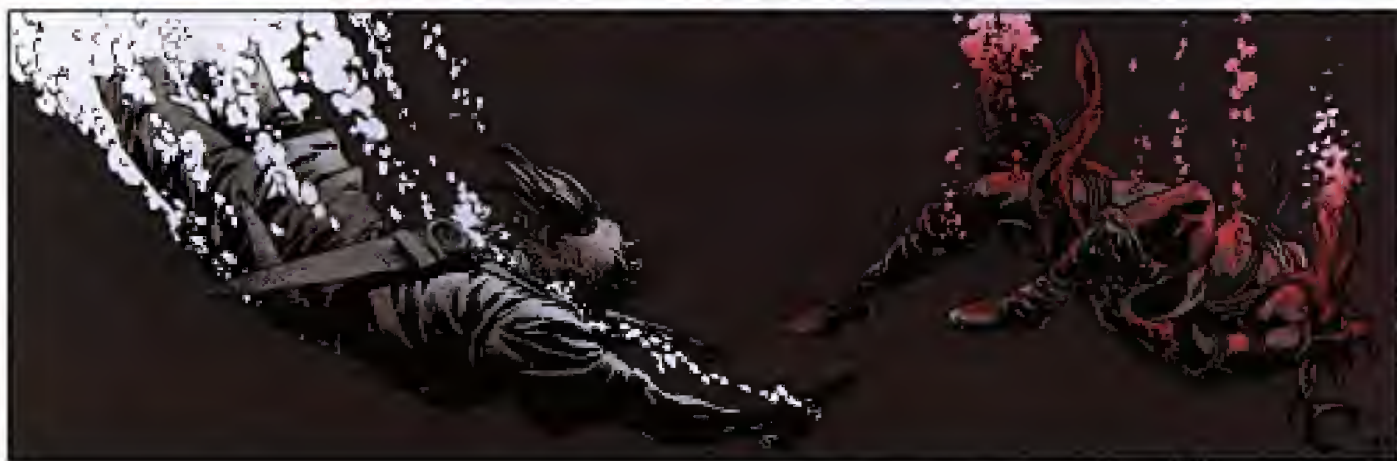
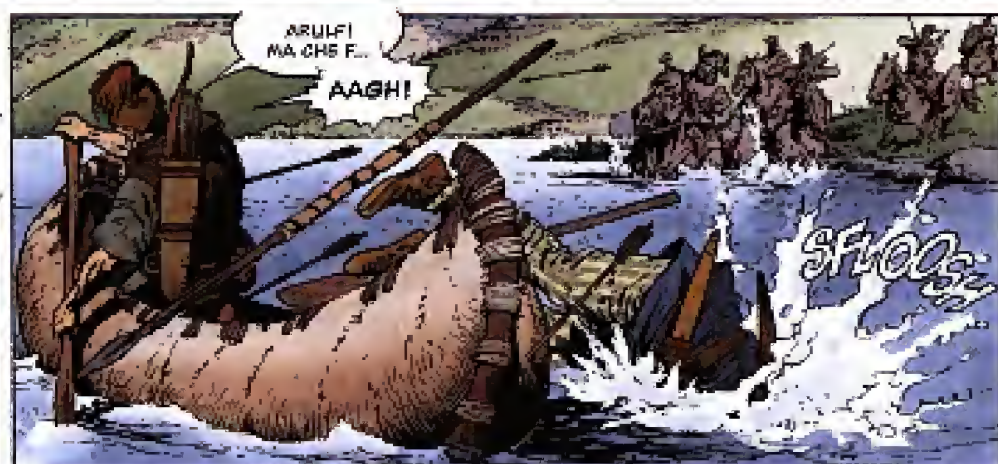
SAUVE A VOI,  
FRATELLI ICENI!

MI CHIAMO  
MILONE E SONO  
UN CURATORE! SONO  
QUI PER OFFRIRE  
LA MIA ARTE AL  
GRANDE RE!

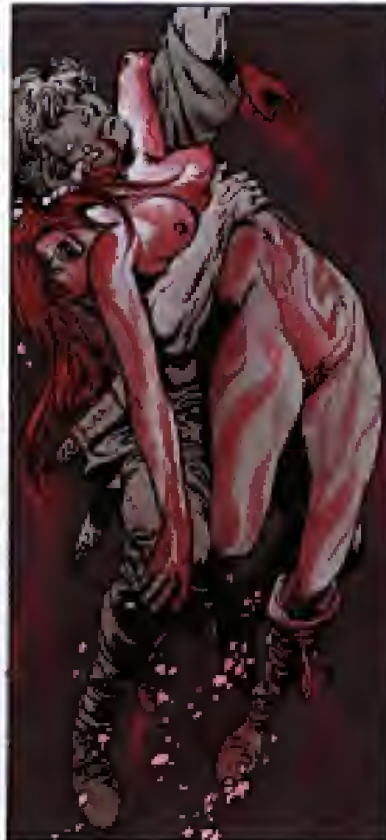


N-NOH  
CE LA FAC-  
CIO PIÙ...  
AAAH...









PER...  
PER GLI  
DEI!

AAAAALL...



PORTALA QUI!  
PERCHÉ HAI SOCCO-  
CORSO QUELLA  
POINAT

V-VOLEVO AIUTARTI  
NELLA CACCIA, MIO  
SIGNORE... LA CREDEVO  
UN PAIOT...



E TI SEI  
TUFFATO PER  
UN PAIOT!

IL CUORE BATTE...  
DEBOLMENTE...

SOLO  
ALL'ULTIMO...  
MOMENTO... HO  
V-VISTO CHE  
ERA UNA...



TU FAI VOMITARE  
TUTTA L'ACQUA CHE  
HA IN CORPO E CARI-  
CALA SUL TUO CA-  
VALLO... E TU GALOP-  
PA AD ALGAR. AVVERTI  
I DRUIDI!

MMM...  
NON CI ARRI-  
VERÀ VIVA...



QUANTO  
A VOI, STRAS-  
CIONI, SPA-  
RITE!

E NON FATEVI  
PIÙ RIVEDERE SU QUE-  
STE TERRE!



POINAT OOOOOO...





LARGO! FATE  
PRESTO, DRUIDI!  
È QUESTO...  
CHI È?

MILONE, MIO SIGNORE!  
ASSEGNA DI ESSERE  
UN CURATORE GIUNTO  
DAL CONTINENTE...

CAPITI A PUNTINO.  
ALLORA... RIPORTALA  
IN VITA!



PER GLI DEI  
È AMBRA... LA MIA  
AMBRA!

PRESTO! RICOPRITE  
QUESTA POVERETTA.  
DEVE STARE AL  
CALDO! E...  
E POI...

?!?

TU... LA  
CONOSCI?



IO? NO, MIO SIGNORE...  
COME POTREI GIUNGO  
DA MOLTO LONTANO...

DA ROMA,  
FORSE?

EHM, NO...  
DALL'IBERIA...



NON METTEREI MAI PIEDE  
A ROMA... LE SUE LEGIONI  
SCHIAVIZZANO TUTTI I POPOLI  
CHE SOTTOMETTONO E...  
E... IL POLSO È MOLTO  
DEBOLE...

ALLORA?  
PARLA!

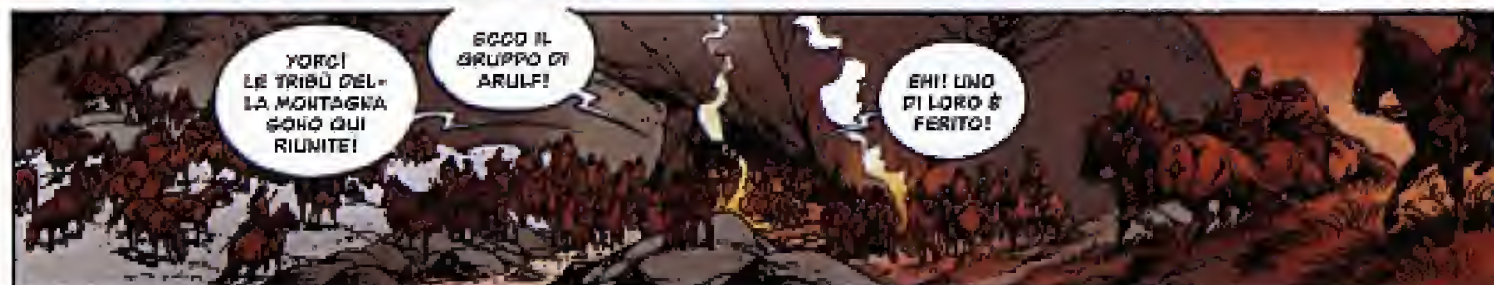


HUM... NON MI POSSO PRO-  
NUNCIARE... DEVO STARE  
UN PO' DA SOLO CON LEI,  
ACCANTO A UN FUOCO...  
MI SERVIRANNO COPERTE,  
MAGARI PELLICCE. E...

VIVRÀ?



DIFFICILE A PIRSI,  
GRANDE RE... DIFFICIL-  
LE A... A DIRSI...



YORCI  
LE TRIBÙ DEL-  
LA MONTAGNA  
SONO QUI  
RIUNITE!

SECO IL  
GRUPPO DI  
ARULF!

EH! UNO  
DI LORO È  
FERITO!



ARULF!  
COSA...

YORCI...  
ERA...  
ERA VEL...

...LA USAVANO  
COME PREDA IN  
UNA BATTUTA  
DI CACCIA...



BUDICCA SARÀ MORTA.  
A QUEST'ORA... POSSIAMO  
ATTACCARE, YORCI DO...  
POSSIAMO...

IMPOSSIBILE! DOBBIA-  
MO ASPETTARE IL SE-  
GNALIS DI MILONE!

IN IN...





E... E  
SE IL ROMANO  
FALISSE?

MMH...

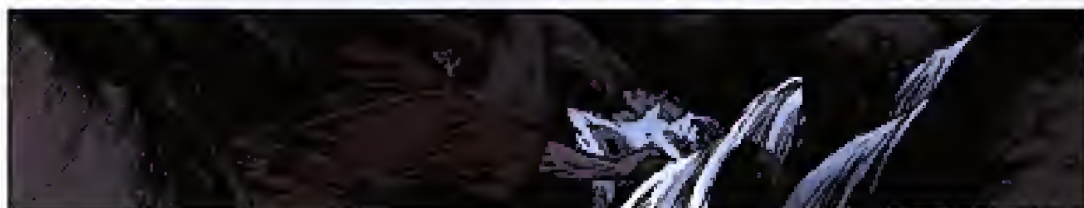


DOVE  
L'ALTRO... IL  
GRANDE  
GALLO?

CON I  
BOSCAIONI...  
COSTRUISCE  
UNA MAC-  
CHINA DA  
GUERRA!



PAZIENTA, AROLF,  
E RAPUNA I TUOI GUERRIERI  
SENZA CHE GLI SCHIERI  
DI SLIGO SE NE  
ACCORGANO...



DOVE STRISCI, SERPE?  
VOLEVI RAGGIUNGERE  
L'ALTRA USCITA PER AN-  
DARE AD AVVERTIRE  
SLIGO, VERO?

AAAAAH!

SEL... SEI  
TU?



MMH... MA NO... STAVO  
RISALENDO IL RUSCELLO  
PER UN PO' D'ACQUA  
FRESCA E...

COSÌ VESTITO?  
NON MENTIRE, BEL  
FACCINO... È UN PO'  
CHE TI TENGO D'OC-  
CHIO... GIÀ A PALAZ-  
ZO HAI FATTO QUAL-  
COSA, NE SONO  
CERTO!



NE SEI  
SICURO? SEI  
TALMENTE ABBASLIA-  
TO DA QUEL TIRAN-  
GANTE... COME  
FAI A DIRLO?

SO DEL  
TUO ODIO PER  
BUDICCA!

E SO CHE  
STAVOLTA TIRERÒ  
DI VENDERCI  
A QUEL VECCHIO  
TIRANNO!



SÌ, LA ODI! LA ODI,  
PER COM'È RIUSCITA A  
DISTRUGGERE L'UNITÀ  
DEL NOSTRO GRUPPO  
DA QUANDO SI È UNITA  
A NOI! E TU,  
YORG... TU...



MMH...

?!?



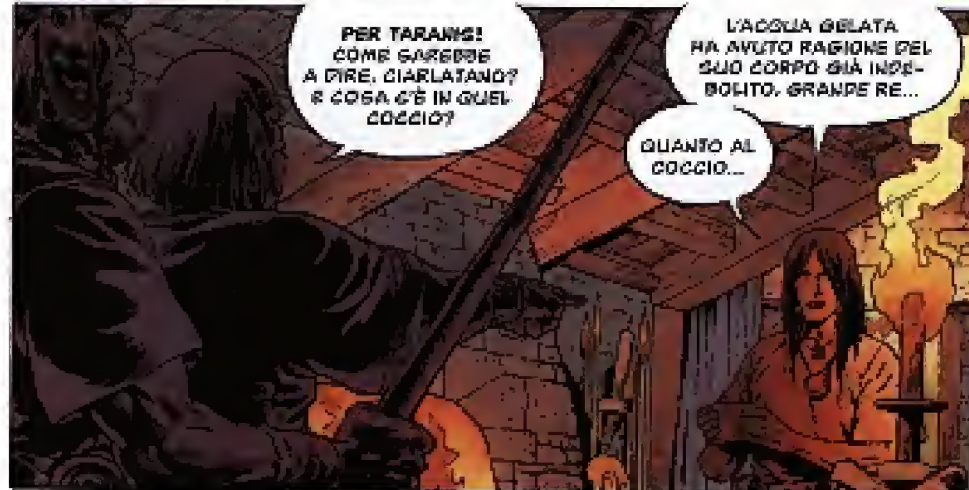
...TU NON  
IMPEDIRAI UN  
BEL NIENTE...

GGH...









PER TARANIS!  
COME SAREBBE  
A DIRE, CIARLATANO?  
E COSA C'È IN QUEL  
COCCIO?

L'ACQUA GELATA  
HA AVUTO RAGIONE DEL  
SUO CORPO GIÀ INDE-  
BOLITO. GRANDE RE...

QUANTO AL  
COCCIO...



...NON CONTIENE  
CHE UNA TISANA DE-  
STINATA A CONFOR-  
TARE LA MIA PA-  
ZIENTE...

...ORMAI  
NON SERVE  
PIÙ. PUR-  
TROPPA...



ARGLI!  
IL FUMO  
ROSSO!

È IL  
SEGNALE!  
PREPARATEVI  
AD ATTAC-  
CARSI!



SEI CERTO  
DELLA SUA  
MORTE, STRA-  
NIERO?

GUARDA DA TE,  
GRANDE RE... NONO-  
STANTE LE COPERTE,  
IL SUO CORPO È  
FREDDO! FAI VENIRE  
I TUOI DRUIDI, CHIE-  
DI A LORO...



INUTILE  
SCOMPARE  
I DRUIDI...



NO! NON FARLO,  
GRANDE RE!

AH AH!

SAI BENE CHE TARANIS NON  
ACCOSIE I DEFUNTI MUTILATI  
O BRUCIATI! NO...

SPOSTATI,  
IMPOSTORE!  
TRADITORE!



RE SLIGO!  
RE SLIGO!  
ALLE  
ARMI!

CO...?!

UFF...





AAGHH...



LASSIÙ, MIO RE! QUALCOSA  
SI MUOVE OLTRE IL PONTE...  
E LE TORCE PELLE TUE  
GUARDIE SI SONO  
SPENTE!

COSAT!  
PER LE PALLE  
DI BELENOS!



ASPETTANOCI  
UN ATTACCO,  
SUO!

MA... DA CHI?  
NON CERTO DAI NO-  
STRI CONTADINI...



SBATTE-  
TELO IN CELLA!  
A LUI PENSERÒ  
DOPO!

ALLE  
ARMI, PRE-  
STO!



AVANTI!



CI SI VEDE  
COME NEL CULO  
DI UN DRUIDO!

ARCIERI!  
ILLUMINATEMI  
QUEL CAZZO  
DI LAGO!



P-PER  
GLI DEI!









OTTIMO! IL PONTE  
LEVATOIO SI È ROVESCIATO  
CONTRO IL PORTONE!

AVANTI!  
RESTATEMI IN-  
COLLATI ALLE  
CHIAPPE, VERMI-  
CIATTOLI!



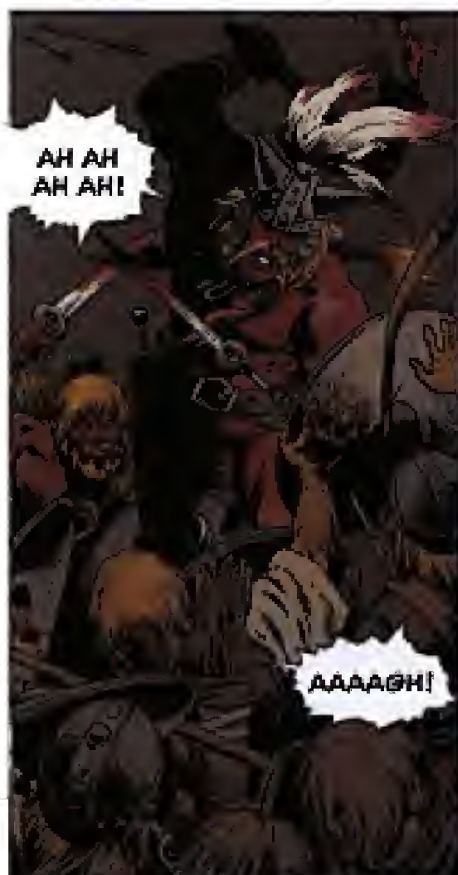
MULLO È  
CON NOI!  
AAAHR!

OWGH!



ALL'AS-  
SALTO!

AAAHR!



AH AH  
AH AH!

AAAAGH!



PER GLI DEI!  
QUEL GIGANTE...  
DA DOV'È SMI-  
CATO?!

SLIGO... STANNO  
PER SCALARE L'AL-  
TRO BASTIONE!









NO, SLIGO... SONO  
TROPPO NUMEROSI...  
SEI FINITO...

HAI UCCISO TUO  
FRATELLO. HAI UCCISO  
SUA FIGLIA... E HAI AS-  
SASSINATO IL NOSTRO  
SOMMO DRUIDO!

PUAH! TRAPITORI!  
VIGLIACCHI! VOL...  
VOL...

VOL...  
COSAT?

SARETE COSTRETTI  
A DIFENDERMI, PER  
DIFENDERE VOI  
STESSI...

...UNA  
VOLTA CHE  
AVRÒ FATTO  
INTERROGARE  
QUEGLI STRAC-  
CIONI!

MANGIATERRA! LA VOSTRA  
ROSSOPELO È MORTA! CADAVERE!  
SE VOLETE LA SUA CARCAGGA,  
VENITE A CERCARLA!  
AHAAHAH!

?!?

E... COSAT? È...  
È MORTA?!

MORTA?  
MA...

MORTA? LA MIA  
BUPICCAT?

UUFF?

AAAH...  
NO...

È QUELLO  
SLIGO? COGNA  
DETTO?

MORTA?

LA NOSTRA  
REGINA BU-  
DICCA...  
MORTA?

AMBRA...  
AMORE MIO! NON...  
NON PUÒ ESSERE  
VERO!

NO...  
NO...

TU! PARLA!  
POV'È LA NO-  
STRA REGINA?  
COSA NE È  
DI LEI?

...È COME DICE GLI-  
GO... L'HO VISTA A  
PALAZZO... È... È  
MORTA, ARUEF...  
MORTA...

...ORC?!

NO!

RRHAAA





NON VORREI SEMBRARE  
IMPORTUNO, VALOROSI  
GUERRIERI, MA TEMO CHE  
GLI DEI VI ABBIANO VOLTATO  
LE SPALLE... LASCIATEMI  
SOLO TRA LORO E LA DE-  
FUNTA E OPERERÒ UN  
MIRACOLO PER VOI!

UN MIRACOLO?  
E QUALE? SARESTI  
DUNQUE UNO STRE-  
GONE?

EHIII!  
GUARDA!



SIANO MALEDETTI  
GLI DEI! I NOSTRI  
SI ARRENDONO!  
SCAPPIAMO!

MA...  
SUGO... DOVE  
SUGO?



QUI, IDIOTTI  
E SONO ANCO-  
RA IL VO-  
STRO RE!

AMMAZZATE QUEL CIARLATANO!  
HA TRAMATO CON QUEL  
RETTILE D'ARLUI!

IO, INVECE,  
VOGLIO MOSTRARE  
A QUESTI CENCIOSI LA  
TESTA DI MIA NIPO-  
TE! SPOSTATEVI!

EHM...

PUAH...  
MUTILARE UN  
CAPAVERE... CHE  
SACRILEGIO!



VOGLIONO LA LORO  
REGNAT FIDENE L'AVRAM-  
NO... MA A PEZZI!  
AH AH AH AH!

SI CONVINCERANNO  
ALLORA CHE SONO  
L'UNICO E SOLO RE  
D'ALGARI!

E VOI OBBEDITE  
AGLI ORDINI, CHE  
ASPETTATE?



?!?



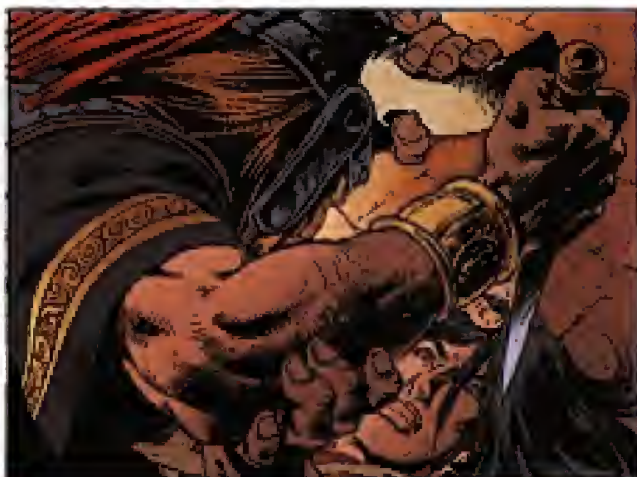
NESSUNO  
OBBEDIRÀ PIÙ AI TUOI  
ORDINI, IMMONDO  
VECCHIO!

HHURRGL...



AAAHRR!









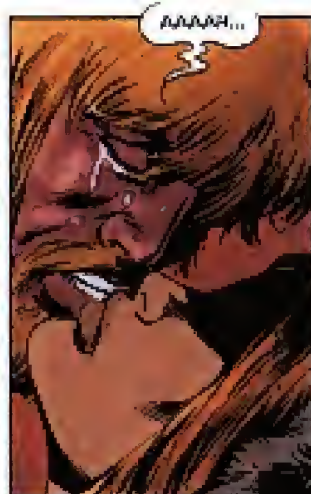
E... BUDICCA... MIA  
CAVALLETTA... MIO AMO-  
RE... TI RAGGIUNGERÒ...  
E INSIEME DIVERTIREMO  
CON LE NOSTRE ACRO-  
BAZIE... BELENOS...

BUH...



SARAI  
SEMPRE REGI-  
NA... LA REGI-  
NA DEI SAL-  
TIMBANCHI...

PER TE...  
MIA PICCO-  
LA REGI-  
NA...



AAAAH...



...CRE?!

...È FINITA,  
PICCOLO...  
È MORTO...



BEUUAH!

ADDIO,  
YORC...



BEUUAH!



WAAAAAAH...

?!?

ENTRATE,  
DONNE... NON  
ABBIATE  
TIMORE.

MUGH?



UNA VITA CHE CI LASCIA,  
DUE CHE RITORNAVO...  
COSÌ VA IL MONDO...

NGHÈ...?

REGINA BUDICCA,  
ECCO LA PRINCIPES-  
SA BUDICCA!



AA... AAH...

WAAAH...



?!?





AAAH... ANNEGARE...  
IN FONDO AL LAGO... LA  
MORTE DI GATACCIO...

AAAAH...

M... MA...



AMBRA! LA MIA AMBRA  
RITORNA IN VITA!  
È UN MIRACOLO!

MIRACOLO!

EHM, NO...  
ASPETTATE...  
IO KON...

UHH?

M=MILONE?



EHM... NON È  
UN MIRACOLO...  
HO SOLO...

**MIRACOLO!**  
**MIRACOLO!**

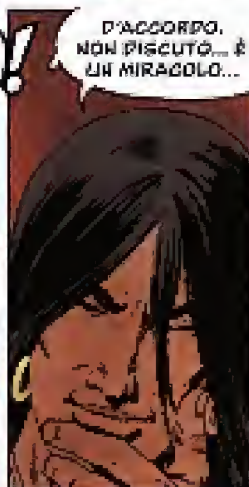
BELENOS  
HA FATTO UN  
MIRACOLO!

È VIVA!



**MIRACOLO!**

LA  
NOSTRA  
REGINA È  
VIVA!



D'ACCORDO.  
NON DISCUTO... È  
UN MIRACOLO...



QUESTA FOLLA...  
QUESTE GRIDA...  
DOV'È MIO ZIO?  
D-DOVE MI  
TROVO?



SEI NEL TUO PALAZZO, REGINA  
DEGLI IDEMI! ABBIAMO SCONFITTO  
LO SLIGO, CHE È ORA ALLA TUA  
MERCE! TUTTI QUI HANNO COM-  
BATTUTO PER RESTITUIRTI IL  
TRONO DA LUI USURPATO!



MOLTI SONO  
MORTI... TRA CUI  
YORC... PICCOLO NON  
HA PIÙ NESSUNO.  
ADESSO...

MEFF...

POVERO  
PICCOLO...



SHIFF... YORC...  
COSÌ FORTE, COSÌ  
GENEROSO...  
MA... MA...

QUESTO...  
QUESTA...?



È BUDICCA, NOSTRA... EHM.  
TUA FIGLIA, AMORE MIO! L'AB-  
BIAMO STRAPPATA A QUELLA  
CAROGNA DI RPIDO! AHAHAH!  
È MORTO, QUEL PORCO, E...

NON GRIDARE,  
CLODUAR! SPA-  
VENTERAI LA  
PICCOLA!

N-NO... È  
IMPOSSIBILE...



PICCOLA MIA... BUDICCA...  
TI CREDEVO MORTA...  
SHIFF... SONO COSÌ  
FELICE... GRAZIE,  
CLODUAR, GR...

M... MA...



CLODUAR! MILONE?!  
CÒ... COSA CI FATE  
QUI, COSÌ LONTANO  
DALLA GALLIA?!





È UNA LUNGA STORIA  
CHE TI RACCONTERÒ  
QUANDO TI SARAI RI-  
STABILITA...

MILONE...  
MI HAI SALVATO  
ANCORA UNA  
VOLTA...



TUTTI QUI TI HANNO SALVATA,  
AMBRA... ANZI, BUDICCA! SEI LA  
LORO REGINA... PRIMA DI SPIRARE,  
YOXC TI AVEVA RICONSEGNA-  
TO QUESTO...

LO... LO  
STEMMA  
D'ALGAR...



ALGAR APPARTIENE A ME...  
ME LA RIPRENDERÒ, NIPOTE...  
DOVESSI RITORNARE COME HAI  
FATTO TU DAGLI INFERI PER  
TORMENTARE TE... E LA TUA  
DISCENDENZA...



TU  
NON...

**NO!**



NO, ARULF... BASTA SANGUE!  
MAI PIÙ, SOTTO IL MIO REGNO!  
INCARGERATELO... DECIDERÒ  
DELLA SUA SORTE  
PIÙ TARDI...



SIA DATA DEGNA  
SEPOLTURA A TUTTI  
I CADUTI... E POSSA  
FINALMENTE REGNA-  
RE LA PACE SU  
ALGAR!

VIVA LA NO-  
STRA REGINA!



VIVA  
LA NOSTRA  
REGINA!

VIVA  
BUDICCA!

ANCORA  
FA BERE!

AH AH  
AHI

ALLA  
TUA,  
SLIGO!

AH AH  
AH AH!



ASPETTANDO IL SUO  
CASTIGO, SLIGO L'USURPATORE  
HA TUTTO IL TEMPO  
DI PENSARE A BUDICCA...

SULLA SPONDA OPPOSTA  
DEL MARE BRITANNICO,  
ANCHE UN FUTURO SIGNORE  
DEL MONDO STA FACENDO  
ALTRETTANTO!

MITTON

44







# HISTORICA

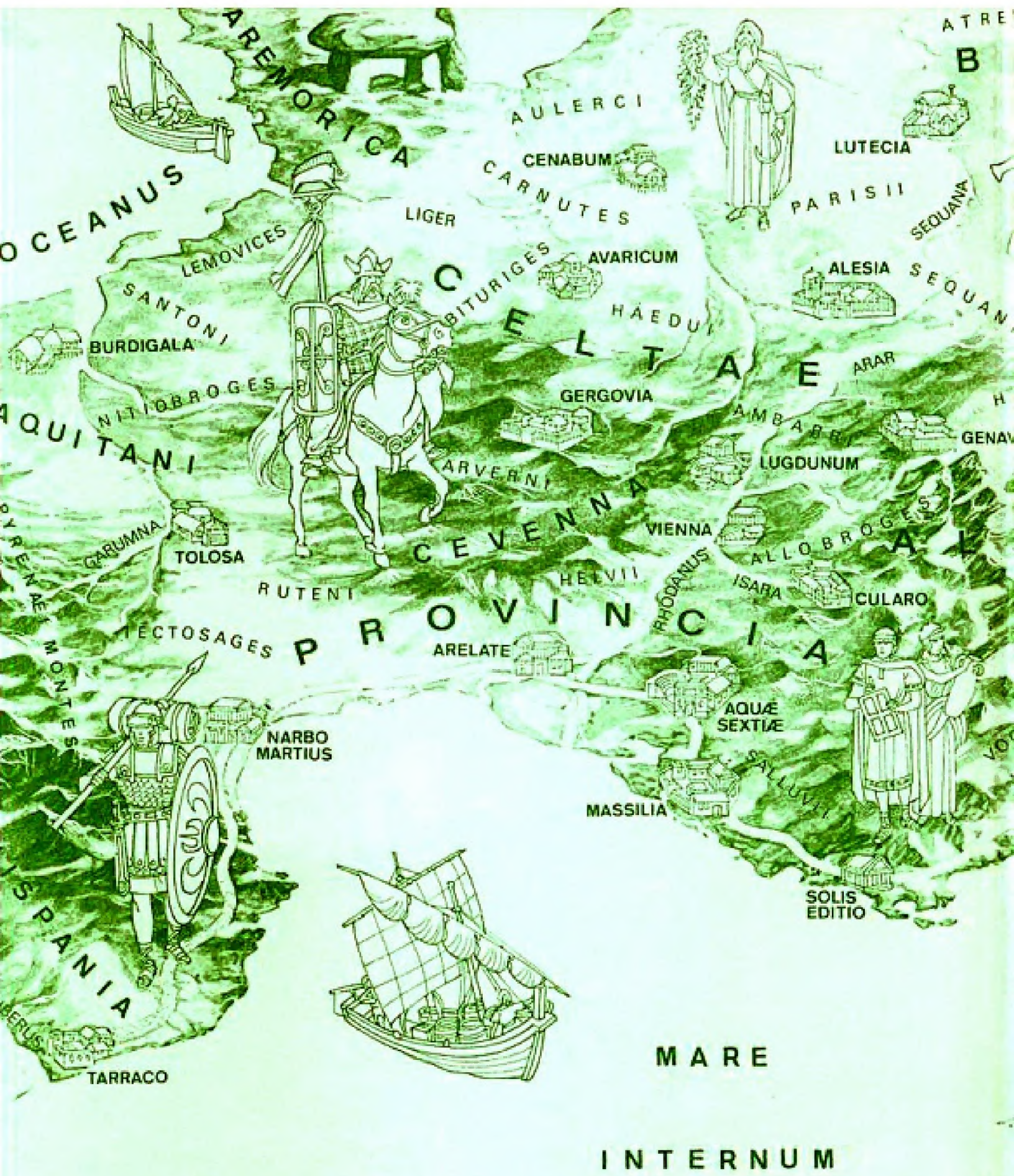
VOLUMI GIÀ PUBBLICATI

- 1 • AIRBORNE 44** - Jarbinet
- 2 • BOIS-MAURY** - Hermann • Yves H.
- 3 • MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA** - Dufranne • Alexander
- 4 • VAE VICTIS! (parte prima)** - Rocca • Mitton
- 5 • IL GUFO REALE** - Yann • Hugault
- 6 • LE 7 VITE DELLO SPARVIERO (parte prima)** - Cothias • Juillard
- 7 • BERLINO** - Marvano

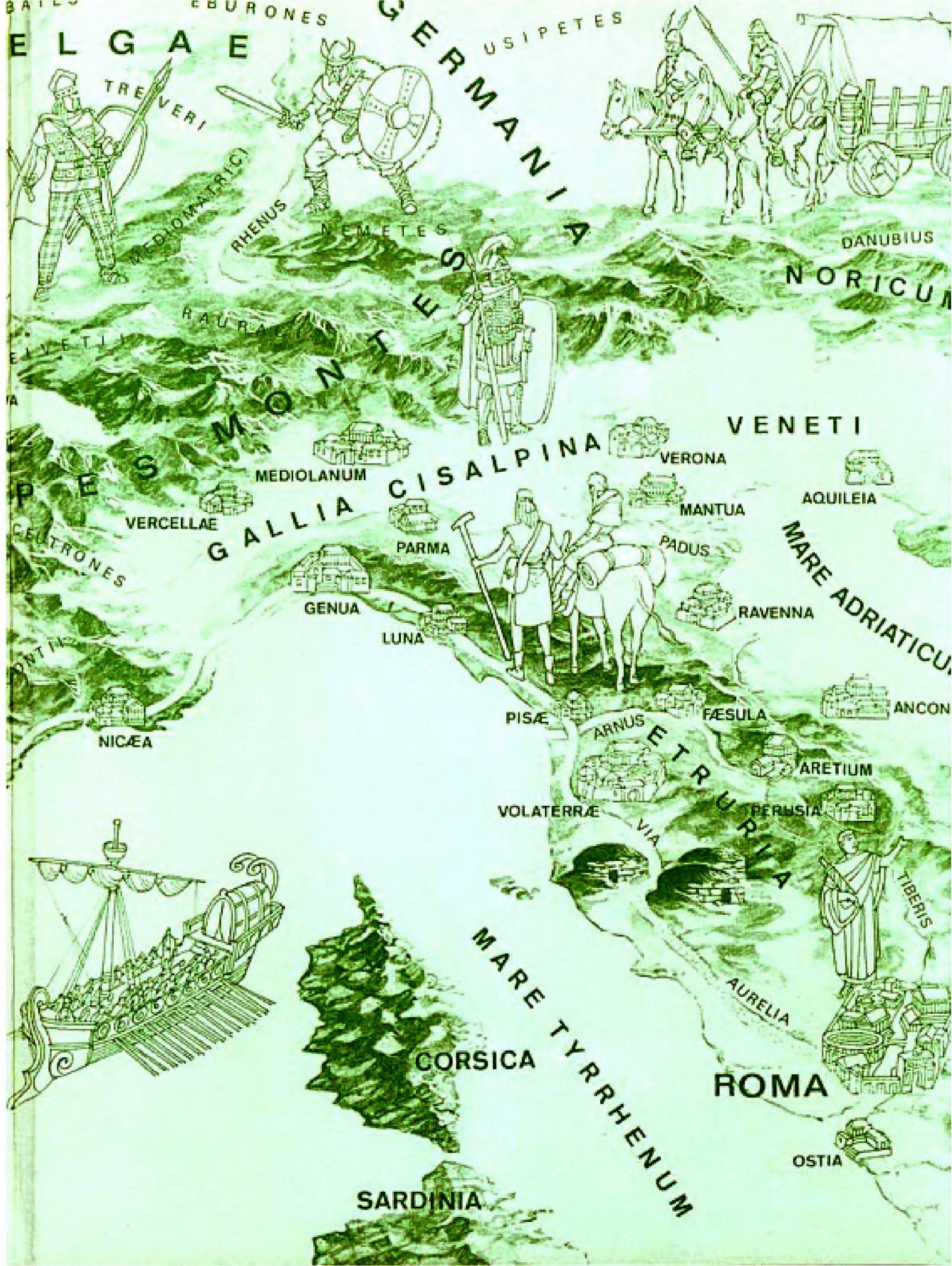














Rocca & Mitton

# HISTORICA

VAE VICTIS! | Giulio Cesare e la conquista della Gallia

57 a.C., Gaio Giulio Cesare ha conquistato gran parte della Gallia, ma a nord resistono ancora i bellicosi Belgi, un popolo fiero e guerriero, capace di dare battaglia sia sulla terraferma che in mare. La potenza e l'ingegno di Roma sono in grado di superare qualunque ostacolo e l'avanzata delle legioni si ferma solo davanti a quel braccio di oceano che noi oggi chiamiamo Manica. Oltre quei marosi c'è la Britannia, un territorio per lo più inesplorato, casa di potenti clan di celti, tra cui gli Iceni, dilaniati da una faida fratricida e in astio con i clan vicini. Ma cosa spinge veramente Cesare così lontano da Roma nella folle corsa verso nord? Magari una ragazza dai capelli rossi che i romani chiamano Ambra e i celti Budicca? Una ex schiava che vuole combattere i suoi padroni e unire con il suo coraggio le varie tribù celtiche? La guerriera ha tanti amici e alleati, dal medico etrusco Milone, al gigantesco ambact Cloduar, ma anche feroci nemici, tra cui il perfido e osceno Didio, inviato in segreto dal cotriumviro Crasso a rovinare i piani di Cesare.

Simon Rocca Georges Ramañoli nasce a Nizza nel 1945 e utilizza lo pseudonimo di Simon Rocca quando assume il ruolo di scrittore. La passione per la Storia antica lo porta a cimentarsi con la civiltà romana, in *Vae Victis!*, e persiana, ne *Le Khan*. La sua serie più longeva è *Zouloulouland*, l'epopea del popolo Zulu. Per Soleil adatta i romanzi di James Fenimore Cooper: nasce *La saga de Bas de Cuir*. Nel 2003 fa di nuovo coppia con Mitton per *Colorado*, invertendo tra loro i ruoli di scrittore-disegnatore.

Jean-Yves Mitton Nato a Tolosa nel 1945, entra all'Accademia delle Belle Arti di Lione nel 1960. Nel 1975, realizza due episodi del personaggio Marvel Comics Silver Surfer, risultando uno dei primi autori francesi ad avvicinarsi al genere. Nel 1987 dà vita con François Corteggiani alle serie *L'Archer Blanc* e *Noël et Marie*. In coppia con Simon Rocca crea per Soleil la sua serie più famosa, *Vae Victis!*. Ormai famoso per i suoi adattamenti storici, scrive nel 1997 *Attila... mon amour*, con Franck Bonnet ai disegni, poi *Quetzalcoatl* e infine nel 2008 *Ben Hur*.